**Роль книги в речевом развитии дошкольника**

*Сорокина Валентина Валентиновна,*

*воспитатель МКДОУ д/с № 135 «Речецветик»*

Книга должна войти в мир ребенка

как можно раньше, обогатить этот мир,

 сделать его интересным, полным необычайных открытий…

З.А.Гриценко

В современном обществе всё более актуальной становится проблема знакомства детей с книжной культурой, детской литературой. Происходит это из-за снижающегося уровня бытовой культуры, распространения низкопробной литературы, безграмотного «говорения» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивной речи, звучащей вокруг, насаждения западными мультфильмами и компьютеризации. Как следствие у детей дошкольного возраста нарушены основные формы связной речи, они затрудняются в составлении рассказов, в описании картинок, в установлении причинно-следственных связей, в общении со сверстниками. Все это может отрицательно сказаться на дальнейшем обучении в школе.

Руководствуясь основными направлениями ФГОС ДО по обеспечению развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, в рамках основных направлений развития и образования детей (далее образовательные области): речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие были определены следующие задачи:

* Обогащение активного словаря.
* Развитие связной, грамматически правильной речи.
* Развитие речевого творчества.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру через восприятие художественной литературы.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы.
* Организация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной).
* Взаимодействие с родителями в форме непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

Решение поставленных задач реализуется в таких видах деятельности, как коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная, чтение художественной литературы. На ряду с этим используются такие нетрадиционные формы речевой работы, как ситуация общения, игровая обучающая ситуация, творческая мастерская.

Одним из приоритетных направлений в работе ДОУ является коррекция и развитие речи. Весь педагогический процесс стоится на основе взаимодействия всех специалистов работающих с детьми. Систематичность, взаимосвязь учебного материала, его конкретность, доступность и постепенность; постепенное наращивание информации в каждой последующей возрастной группе по всем направлениям обеспечивает поступательное развитие.

**Взаимодействие участников образовательного процесса в рамках реализации проекта**

Информирование родителей и организация совместной с детьми деятельности

Организованная образовательная деятельность

Разработка и изготовление дидактических игр и пособий

Участие в совместных праздниках

Участие в творческих гостиных и тематических встречах

Участие в оформлении мини-музеев в группе

Подбор информации для изготовления книг

Ребёнок

Учитель-логопед

Воспитатели

Родители

Подбор литературы и методических разработок

Совместная с детьми деятельность

 Художественное слово помогает не только учить, но и развивать пытливый ум ребенка, воспитывать его, развивать эстетические чувства, умение наблюдать, сравнивать. Подбор материала педагогами группы осуществлялся с учетом возрастных и психологических особенностей. Поэтому работа по ознакомлению с художественной литературой строилась поэтапно. Она охватывает два возрастных периода – младший и старший дошкольный возраст.

В младшем дошкольном возрасте основными задачами являются: развитие умения вслушиваться в речь, понимать её содержание; обогащение чувственного опыта. Детям 3-4 лет более близки и понятны образы кумулятивных сказок, сказок о животных. Поэтому на первом этапе предлагались заданий: «Узнай героя по картинке», «Из какой сказки герой?», «Расскажи сказку по картинкам»; заучивание песенок из сказок и дальнейшее их обыгрывание с использованием различных видов театра; проведение игр «Кто придёт в гости?», «Герой заблудился». Они помогают детям научиться слушать произведение, рассматривать иллюстрации, обогащать словарь, закреплять навыки звукопроизношения, развить мелкую и крупную моторику. Затем проводились игры-импровизации: обыгрывание в мимике, жестах словесный портрет героев, придумывание образов. В рамках организации изобразительной деятельности, дети иллюстрировали произведения, самостоятельно выбирали материал, способы изображения, техники. В результате совместной деятельности педагогов с детьми получались книжки-самоделки.

В старшем возрасте знакомим детей с историей возникновения письменности и книги, с разнообразием книжных изданий. Стараемся вызвать интерес и желание создавать свои книги. Решаем задачи по развитию общих речевых навыков, творческого воображения. Воспитываем уважение к истории и культуре. Приобщаем родителей к подбору материала для оформления выставок, альбомов.

Педагоги используют такие игры направленные на развитие аналитических способностей, на развитие связной речи и коммуникативных навыков: «Салат из сказок», «Где живёт добро и зло?», «Главный редактор». Используются такая форма работы как творческая мастерская, день по интересам детей. На этом этапе происходит усвоение грамматических средств языка, развивается способность к анализу и синтезу, умение пользоваться вербальными и изобразительными средствами выразительности, приобретаются коммуникативные навыки.

 На всех этапах ведется работа над словом (его смыслом, значением, пониманием), которая способствует развитию умения вслушиваться в речь, понимать её содержание.

**Результатом работы по данному направлению стало:**

* Создание выставки-библиотеки «Моя любимая книга».
* Организация выставки «Любимые детские книги родителей».
* Оформление альбомов: «История письменности», «Моя любимая книга», «Осень в гости к нам пришла».
* Cсочинение и иллюстрирование книг «Мой любимый герой», «Сказки на чердаке».
* Знакомство детей с одним из современных видов общения и передачи информации на большие расстояния – телефоном в рамках дня по интересам «Мой друг телефон». Изобретение собственных моделей телефонов.
* Дети составляют рассказы-описания, передавая свои впечатления, знания, усвоенные в процессе поисковой деятельности; активно включаются в диалоги, выстраивая речевые высказывания в соответствие с темой разговора.
* Родители принимают активное участие в создании образовательных проектов совместно с семьёй и вовлекаются в образовательную деятельность.

 Планомерная и последовательная работа по речевому развитию и ознакомлению с художественной литературой, которая велась в тесной взаимосвязи с логопедом, вторым воспитателем и родителями, дала следующие результаты:

* у детей развиты основные формы монологической и диалогической речи;
* у детей сформированы навыки свободного речевого общения;
* дети владеют операциями анализа, синтеза, сравнения;
* дети понимают содержание обращенной к ним речи;
* дети владеют вербальными и изобразительными средствами выразительности при передаче и создании образа сказки;
* дети проявляют интерес к книжной культуре, детской литературе;
* дети стремятся к речевому творчеству.