**Использование средств мультипликации**

**в художественно-эстетическом развитии дошкольников**

*Новикова Татьяна Петровна,*

*старший воспитатель МКДОУ д|c № 509*

Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности дошкольника. Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, - развитие эмоциональной и познавательной сфер, что является основой гармоничного развития личности.

Более эффективно художественно-эстетическое воспитание дошкольников будет проходить при условии интеграции разных видов творчества, занятий по окружающему миру и занятий эстетического цикла. Интегрированное освоение детьми разных видов творчества, искусств, затрагивающее эмоциональную сферу ребенка и основанное на стремлении познавать окружающий мир, дает максимальную полноту восприятия. Данный подход к художественно-эстетическому развитию мы решили использовать при создании мультфильмов детьми.

Применение мультипликации в качестве учебного, наглядного пособия позволяет создать оптимальные условия для развития каждого ребенка, в том числе и детей с нарушениями речи, с опорой на их компенсаторные возможности. С помощью синтеза искусств: медиа творчества, музыки, использования традиционной, нетрадиционной изобразительной деятельности, художественной литературы, словотворчества, театрализованной деятельности и компьютерных технологий мы вовлекаем дошкольников в творческий процесс создания мультфильмов.

В ДОУ общими усилиями создалиновую творческую среду - мультстудию, которая стимулирует дошкольников к познавательной и творческой деятельности. В работу по созданию мультфильмов включены все участники педагогического процесса. Дети, под руководством воспитателей придумывают сценарий будущего мультфильма. Тема определяется календарно-тематическим планированием или педагогическим проектом. Так, в рамках реализации проекта «Питание и здоровье», педагоги и дошкольники средней группы создали мультфильм - «Как Аришка в цветных штанишках и Биффи подружились», с использованием пластилиновой анимации. Сценарий мультфильма выбрали сами ребята, после семейного творческого конкурса сочинений «Биффи и его друзья!». Результатом нравственно-патриотического проекта «Край родной познай, люби и украшай!» стали мультфильмы, созданные ребятами подготовительной группы:«Моя улица Полякова» -сыпучая анимация и «Сибирь – мой край родной!» - пластилиновая и предметная анимация.

Воспитатели всех групп принимают активное участие в предварительной работе по созданию мультфильмов. У всех есть возможность рисовать, лепить, снимать и озвучивать своих персонажей. После длительной подготовки начинается увлекательный процесс создания мультфильма. Этот процесс состоит из нескольких этапов. На этапе озвучивания мультфильма в работу включается логопед, который готовит дошкольников к непростому труду по озвучиванию мультфильма. Здесь ребята должны четко и выразительно произносить речь героя мультфильма, вживаясь в его роль. Итогом всей работы является просмотр мультфильма на праздничном мероприятии для юных мультипликаторов и их родителей.

Данная деятельность помогает нам в легкой, непринужденной форме развивать творческие способности дошкольников, воспитывать умение работать в группе, словесно выражать собственные мысли, а еще оживляя своих персонажей на экране, дети постепенно постигают тайны механического и физического движения. Всё это, в совокупности, даёт дополнительный толчок к сенсорному, умственному и речевому развитию детей.

Данный опыт (по использованию мультипликации) мы представили на международном конкурсе «Золотая медаль выставки «УчСиб – 2015», где были награждены «Серебряной медалью».

Таким образом, мультипликацию можно по праву назвать инновационным, действенным и эффективным методом в художественно-эстетическом развитии дошкольников.