

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУДО ЦДО «Алые паруса»

Д.В. Черных

« » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБУК НСО «Центр фольклора»

Е.А. Бабинов

« » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Открытого областного конкурса иллюстраций
к сказке «Медвежья нянюшка»**

Новосибирск, 2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого областного конкурса иллюстраций «Медвежья нянюшка» (далее – Конкурс).

1.2 Настоящее положение определяет требования к участникам и работам, представляемым на Конкурс, критерии их отбора и оценки, сроки проведения Конкурса.

1.3. Организаторами конкурса являются:

- государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирский области «Областной Центр русского фольклора и этнографии» (далее ГБУК НСО «Центр фольклора»).

- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр дополнительного образования «Алые паруса» (далее – МБУДО ЦДО «Алые паруса»);

- благотворительный фонд Развития и поддержки дополнительного образования детей, юношества и молодежи «Алые паруса» (далее - БФ РПДОДЮМ «Алые паруса»);

Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства образования Новосибирской области.

1.4. Текст сказки «Медвежья нянюшка» представлен в приложении № 4.

2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью воспитания у подрастающего поколения понимания и уважения культурных традиций русского народа, создания условий для занятия творческой деятельностью, вовлечения детей в изучение традиционной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- развивать и популяризировать художественное творчество в рамках отдельного направления — книжной иллюстрации;
- привлекать внимание к чтению книг и книжным иллюстрациям;
- выявлять и поддерживать одаренных детей в области изобразительного искусства и книжной иллюстрации;
- содействовать формированию уважительного отношения к своей стране, родной истории, культуре и традициям;
- содействовать формированию более глубокого понимания культуры собственного народа;
- развивать творческий потенциал детей.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать учащиеся образовательных организаций города Новосибирска.

3.2. Категории участников:

- 5-6 лет – I возрастная категория;
- 7-11 лет – II возрастная категория.

3.3. Конкурс иллюстраций к сказке «Медвежья нянюшки» проводится по следующим номинациям:

- «Живопись»;
- «Рисунок».

4. Организация и руководство проведением

4.2. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет оргкомитет (Приложение 1).

4.3. Оргкомитет:

- принимает решения о составе жюри Конкурса и назначении его Председателя;
- координирует работу жюри Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

4.4. Члены жюри:

- осуществляют экспертную оценку в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;
- оценивают выступления участников по каждому критерию;
- определяют кандидатуры победителей Конкурса.

4.5. Результаты Конкурса оформляются в протоколах. Протоколы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса: с 9 января 2024 по 29 февраля 2024 года.

5.2. Конкурс проводится в три этапа:

I этап (приём заявок и работ):– с 09 января по 16 февраля 2024 года.

Заявки и согласия в электронном виде (заполненный скан согласия (приложение 3) и заявки по форме (Приложение 4) необходимо отправить на электронную почту Terem-school-of-traditional@yandex.ru в теме письма указать название конкурса «Медвежья нянюшки».

Конкурсные работы принимаются по адресу: Новосибирск, ул. Советская, д. 93, каб.305 с ПН. по ПТ. с 10.00 до 17.00.

II этап (экспонирование работ): с 6 по 26 февраля 2023 года, холл МБУДО ЦДО «Алые паруса».

III этап работа жюри – с 6 по 20 февраля 2024 года.

Церемония награждения будет проходить в МБУДО ЦДО «Алые паруса». О дате ее проведения будет объявлено дополнительно. Работы можно будет забрать с 26 по 29 февраля 2024 года.

5.3. Порядок и условия проведения Конкурса

5.3.1. Форма Конкурса – очная.

5.3.2. Конкурс признается несостоявшимся в случаях, если:

- по окончании срока подачи заявок не подано ни одной заявки либо подана только одна заявка на участие в Конкурсе;
- все заявки отклонены.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. В конкурсной работе либо цикле работ необходимо наиболее полно, ярко и неординарно раскрыть тему книжной иллюстрации к сказке «Медвежья нянюшка».

6.2. Каждый педагог предоставляет на конкурс НЕ БОЛЕЕ ЧЕТЫРЕХ творческих работ. Если педагог представляет несколько образовательных организаций, то на конкурс принимается не более четырех работ данного педагога от каждой организации.

6.3. Требования к оформлению работ:

Работы размером не менее 30х40 см (размер самой работы – без оформления) принимаются без паспарту, творческие работы другого формата (более чем 30х40 см) должны быть оформлены в рамы.

6.4. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться этикеткой, размещенной на лицевой стороне работы в правом нижнем углу, и содержать название работы фамилию, имя, возраст, класс автора (авторов), название объединения, Ф.И.О. педагога, название образовательного учреждения (**образец этикетки в приложении 2, работы без этикетки с полным содержанием информации, указанной выше, до участия в конкурсе не допускаются**).

6.5. На конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы, выполненные учащимися. Взрослые (педагоги, родители) консультируют и помогают детям, но не являются исполнителями работы.

6.6. К участию не принимаются работы:

- не соответствующего размера;
- авторство которых не принадлежит участнику;

– неэстетичные, небрежно выполненные работы.

6.7. Оценка работ проходит в два этапа:

1 этап – отбор работ в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов для участия во втором этапе конкурса и выставке (отбор проводится комиссией, выбранной из членов оргкомитета конкурса, имеющих профессиональное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества).

2 этап – Конкурсная оценка (работа жюри Конкурса).

6.8. Для творческого осмысления сказки предлагаем посетить экскурсию «Медвежья нянюшка» в Этнографическом музее ЦДО «Алые паруса».

Во время экскурсии учащиеся познакомятся с традициями няньканья, убаюкивания младенца. Узнают о том, какие бывают колыбельные, что такое «свивальник» и многое другое. В конце занятия изготовят куклу по мотивам традиционной русской игрушки – «пеленашку».

Экскурсия с 10.01.24 по 25.01.2024 по предварительной записи.

Запись по телефону - +79137839481 Юлия Юрьевна

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Творческая работа конкурсантов оценивается по 10 балльной системе.

Критерии оценки:

- оформление конкурсной работы;
- соответствие тематике конкурса;
- уровень владения техникой, в которой выполнена работа;
- проявление творческой индивидуальности автора;
- оригинальность раскрытия темы;
- соблюдение законов композиции;
- выдержанность цветового решения.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Состав жюри определяет оргкомитет Конкурса (приложение 1).

8.2. Жюри Конкурса определяет в каждой номинации победителей I, II, III степени. Жюри оставляет за собой право не присуждать мест в определённой номинации.

8.3. Оргкомитет и жюри Конкурса имеют право на выделение специальных номинаций.

8.4. Сроки проведения Церемонии награждения будут объявлены дополнительно.

8.5. Все участники Конкурса награждаются электронными дипломами за участие.

8.6. Победители Конкурса награждаются печатными дипломами (I, II, III степени).

8.7. Педагоги, руководители участников Конкурса, награждаются электронными/ печатными благодарственными письмами.

8.8. Оргкомитет Конкурса имеет право изменять условия участия и даты проведения Конкурса.

Приложение 1
к Положению
Открытого областного конкурса
иллюстраций к сказке
«Медвежья нянюшка»

Состав организационного комитета Конкурса

Афанасьева Юлия Юрьевна	Педагог-организатор МБУДО ЦДО «Алые паруса», +79137839481
Евгений Александрович Бабиков	Директор НОЦРФиЭ
Пономарёва Мария Васильевна	педагог дополнительного образования МБУДО ЦДО «Алые паруса», 8 (383)-221-95-21
Живетьева Анастасия Владимировна	педагог дополнительного образования МБУДО ЦДО «Алые паруса», 8 (383)-221-95-21

Приложение 2
к Положению
Открытого областного конкурса
иллюстраций к сказке
«Медвежья нянюшка»

Образец этикетки к работе

Размер 5x8 см

Название работы
Ф.И., возраст автора, класс
Название объединения
ФИО педагога
Наименование представляемой образовательной

«Спасибо, мамочка»
Караваева Мария, 12л., 7 кл.
педагог Попович А.А.
МКОУ «Ленинская СОШ №6»

Приложение 3
к Положению
Открытого областного конкурса
иллюстраций к сказке
«Медвежья нянюшка»

СОГЛАСИЕ

**родителя (законного представителя несовершеннолетнего гражданина)
на участие несовершеннолетнего гражданина в Открытом областном
конкурсе иллюстраций
к сказке «Медвежья нянюшка»**

Я,

(ФИО родителя/законного представителя)

(Паспортные данные (номер, серия, кем выдан))

даю своё согласие на участие моего(-ей) сына (дочери)

(ФИО ребенка)

учащегося (учащейся)

(учебное заведение)

в Открытом областном конкурсе иллюстраций к сказке «Медвежья нянюшка».

Я, _____ даю свое
согласие

(ФИО родителя/законного представителя)

МБУДО ЦДО «Алые паруса» на обработку персональных данных (ФИО,
наименование учреждения (место учебы), класс, возраст) моего (-ей) сына
(дочери) _____

(ФИО ребенка)

Даю свое согласие на некоммерческое использование конкурсных материалов,
а также их транслирование на сайте образовательной организации и в
средствах массовой информации.

Не возражаю против публикации конкурсных материалов в сборниках и
пособиях и т.д. посвященных Конкурсу, в некоммерческих целях.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Дата

Подпись

Приложение 4
к Положению
Открытого областного конкурса иллюстраций к сказке
«Медвежья нянюшка»

ЗАЯВКА
на участие в Открытом областном конкурсе иллюстраций к сказке
«Медвежья нянюшка»

№	Фамилия и имя участника	Полное и сокращенное наименование образовательной организации, название творческого объединения	Возрастная категория, номинация (согласно Положению)	Название работы	Ф.И.О. педагога, руководителя, должность (полностью)	Контактные телефоны и e-mail руководителя, педагога

Дата: «__» _____ 2023 г.

Приложение 5
к Положению
Открытого областного конкурса
иллюстраций к сказке
«Медвежья нянюшка»

Сказка «Медвежья нянюшка» из сборника «Дверь на лугу: коми-пермяцкие сказки». – СПб, М.:Речь. 2016. Стр. 13-22.

Медвежья нянюшка

Собрались три сестрёнки — старшая, средняя да младшая — по землянику. А родители их отговаривают:

— Поздно уже. Вечер скоро. Заблудитесь в лесу.

— Мы в лес не пойдём, мы походим за деревней по перелесочкам! — ответили сестрёнки да и убежали.

Примчались к первому перелеску, а земляники там нет. Кинулись во второй перелесок, обшарили всю опушку, но земляники и там нет. И так они уходили от дома всё дальше и дальше, а когда солнышко стало садиться, то оглянулись вокруг и чуть не охнули. Не видно рядом ни знакомых полей, ни лугов, вокруг тёмный бор шумит, и никто из них теперь не помнит, какой дорогой сюда зашли, никто не знает, какой дорогой выйти.

— Туда надо... — показывает старшая сестрёнка.

— Нет, туда... — спорит средняя.

А младшенькая тоже тянет в свою сторону, да никто её, младшенькую-то, совсем и не слушает; пошли туда, куда старшая сказала.

Шли-шли, а бор всё глуше, а бор всё темнее, и вот наконец вышли к лесному низенькому домишке. Домишко невысок, да крепок: сразу видать, в нём справный 2 хозяин живёт.

Тук! — стукнула робко в оконную раму младшая сестрёнка.

— Выгляни, кто там есть, в окошко. Покажи нам домой дорожку. Мы тебе в пояс поклонимся.

Да никто в доме не шевельнулся, никто из окошка не выглянул.

Тук-тук! — тогда постучала чуточку посмелее средняя сестрёнка.

— Выгляни, кто там есть, в окошко. Покажи нам домой дорожку. Мы тебе в ноги поклонимся.

И опять никто в доме не шевельнулся, никто оттуда не выглянул.

Тук-тук-тук! — тогда застучала старшая сестра и сказала совсем смело:

— Эй! Кто тут есть? Отзовись! Выгляни в окошко, покажи нам дорожку, мы тебе поклонимся до самой земли.

И окошко звякнуло и распахнулось, и оттуда выглянула встрёпанная спросонья медвежья голова.

— Кто меня, медведицу, беспокоит? Кто стучит? Хозяина дома нету. Хозяин мой — Михаил Иванович — на дальний промысел ушёл, а я без него дверь никому не открываю... Подите прочь! Но тут она продрала сонные глаза лапищей и вмиг переменялась.

— Ой, — говорит ласковым голосом, — это вот кто стучит в окошко, это вот кто... Три девочки, три сестрички, три алых ягодки! Входите, дорогие гостеньки, входите... Заночуете у меня, а поутру и дорожку разыщем.

— Нельзя нам до утра ждать, — говорят девочки. — Нас тятка с мамкой искать будут. Расстроятся, заплачут.

— Не заплачут, — уговаривает медведица, — не заплачут! Что им на ночь-то плакать? Незачем. Ночью спать надо... У меня вон медвежонок Минька маленький, а и то ночью никогда не ревет. Спит себе в зыбке, лапу посасывает, и все дела. Заходите, заходите... Утро вечера мудреней! Я вас утром-то и домой провожу, и лесной похлёбкой угощу. Довольнѐхонькие будете.

Вот так вот и пришлось девочкам ночевать у медведицы, а спать она их положила на еловые зелёные постельки, а под головы по моховой кочке подсунула.

Младшая сестрёнка уснула сразу и крепко. Очень она, пока плутали, умаялась. А средняя да старшая всё на еловых ветках ворочаются, всё им с непривычки колко да неудобно. А кроме того, за тятку с мамкой душа у них болит: «Поди, там дома целый переполох. Поди, искать нас будут...».

Так они всю ночь и продремали вполглаза, а когда в окошках чуть забрезжило, то слышат и видят: медведица печь затапливает, начинает похлёбку варить. Высыпала на стол, на голые доски, полон короб грибов и давай их делить на две кучи. В одну кучу — белые, крепкие боровики, в другую — всякий хлам: желтушки, зеленушки да мухоморы. Потом хорошие грибы положила в горшок простой, чёрный; мусорные — в горшок расписной, муравлений. Сунула оба горшка в печь и кричит:

— Вставайте, девушки! Вставайте, милые! Сейчас похлёбка сварится, будем завтракать. И вот как за стол все, кроме Миньки, уселись, медведица горячие горшки из печи выхватила, на столешницу друг за другом их брякнула и говорит:

— В этом горшке, что попроще, похлёбка для меня, для хозяйки. А вот в этом горшке, что покрасивее, — для дорогих гостей. Ешьте вволю, на всю на обратную дорогу наедаетесь! Младшая сестрёнка схватила ложку и давай хлебать, и давай хлебать. А средняя да старшая тоже взяли ложки, но не едят,

а только вид подают. Черпнут из горшка, ко рту поднесут, подержат да потихоньку на пол и выльют, черпнут и выльют. И младшую незаметно под локоток толкают: «Не ешь, мол, сестрёнка, не ешь... ». Да только ничего младшенькая не поняла — нахлебалась.

Тут сразу медведица встаёт, громким голосом приказывает:

Сделано одно дельце, сделаем и другое! Выходите все трое. Сестрёнки вышли на крыльцо, и медведица тоже вышла; и перебежала она просторную поляну перед домом, и обхватила там толстую высокую ель, и покачнула её разок, и покачнула другой да так вдоль всей поляны эту ель на землю и хрястнула. Только гул по всему бору прокатился!

— Вот, — говорит медведица, — и новое дело. Самое главное! Кто перепрыгнет эту ель, тот и домой пойдёт. А кто не перепрыгнет, тот у меня в няньках останется. Миньку в зыбке будет качать... Прыгайте, прыгайте! Нечего стоять да дрожать.

А сестрёнки и в самом деле задрожали, потому что испугались. Потому что поняли: нехорошая эта медведица, хитрая. Но делать нечего — стали прыгать. Разбежалась старшая сестрёнка, прыгнула, перелетела поваленную ёлку высоко-превысоко да и помчалась куда глаза глядят, лишь бы подальше от медведицы.

Разбежалась средняя сестрёнка, тоже прыгнула, тоже перелетела ёлку так, что даже и лапотками её не задела, и помчалась догонять старшую сестру.

А медведица удивилась:

— Как так?! Не должны были перепрыгнуть! На то и похлёбка была в муравленом горшке... Ну, если и младшая перескочит, я её всё равно не упущу. Без няньки не останусь, нет!

Но младшенькая разбежалась, а перепрыгнуть ёлку не смогла. Нет у неё после обманной похлёбки сил, нет и смелости. И завела её медведица обратно в свой дом, и строго велит:

— О родных теперь позабудь, качай теперь зыбку с моим Минькой. А я по грибы пошла...

И вот качает младшая сестрёнка зыбку с медвежонком, плачет горько-прегорько и тонким голосом поёт:

Ах, зачем меня сёстры одну оставили?

Почто малолеточку в неволе бросили?

Кто из лесу теперь меня выведет?

Кто из няnek медвежьих вызволит?

Пробежал мимо зайчик Короткий Хвост, услышал грустную песенку, сам чуть от жалости не заплакал и стукнул в окошко :

— Садись, девочка, на меня. Я тебя вызволю.

Девочка бросила качать зыбку, выбежала за дверь, села верхом на зайчика, и они поскакали. Да только поскакали, а хитрая медведица тут как тут. Схватила зайчика поперёк живота, подняла, отшлёпала:

— Вот тебе, незванный помощничек! В другой раз поймаю, хуже будет.

И посадила девочку опять к зыбке, а сама опять в лес пошла.

И снова девочка сидит, зыбку качает, тоненьким голосом поёт:

Ах, зачем меня сёстры одну оставили?

Почто малолеточку в неволе бросили?

Кто теперь меня к маменьке выведет? Кто

из нянек медвежьих вызволит?

Бежал на ту пору волк Серое Ухо, услышал печальную песенку, сам закручинился, постучал в окошко:

— Садись, девочка, на меня. Я отвезу тебя к твоей маменьке.

Но только девочка села на волка, а медведица опять тут как тут. Подскочила, ударила волка лапой:

— Прочь, незванный помощник! Не сманивай куда не надо нашу нянюшку! В другой раз поймаю, хуже будет.

И вот сидит девочка у зыбки опять одна, опять поёт:

Кто меня из лесу к маменьке выведет? Кто

из тяжкой неволи вызволит?

Услышал песенку старый лось Большие Рога — Длинные Ноги. Ударил в окошко :

— Садись, девочка, на меня скорее! Да не забудь захватить в сенях три берёзовых веника.

Бросила девочка зыбку качать, сняла с жерди в сенях три берёзовых веника, выбежала на крыльцо, встала на перила, перелезла с них на лося, и ударил старый лось копытами о землю, полетел стрелой.

Выскочила медведица наперехват, да поздно! Лось — не заяц, не волк, у него смекалки побольше.

Как станет медведица беглецов настигать, так лось говорит девочке:

— Бросай веник! Бросай дальше, чтобы он перелетел через медведицу и упал на дорогу!

И летит веник на дорогу, и кидается медведица назад. Сгоряча думает: «Это девочка с лося упала!» — а там — веник. И пока медведица от злости треплет его, дерёт, девочка с лосем уже пол версты проскакали...

Так они от погони и ушли. Да не только ушли, а возле самой деревни и старших сестрёнок догнали. Вот как быстро старый-то лось летел! Вот какие у него были длинные и сильные ноги! А медведица тоже чуть не до самой деревни добежала. Но увидела высокие крыши, услышала петушиный крик да собачий лай и остановилась. Остановилась, почесала загривок, подумала-подумала да и пошла потихоньку обратно. Пошла зыбку со своим Минькой сама качать.

Перелесок — небольшой лес, отделённый полянами от других лесных участков.

Справный — состоятельный, зажиточный.