3 мая, 2024

**Всероссийский фестиваль авторского короткометражного кино «Арткино»**

**Один из самых крупных в стране фестивалей короткого метра «Арткино» впервые пройдёт в Новосибирске с 21 по 23 мая. Площадкой, где соберётся лучшее короткометражное кино со всей России, станет Центр культуры и отдыха «Победа».**

Фестиваль «Арткино» уникален тем, что он продолжается почти год и проводится в 2 этапа: 8 дней в Москве, а затем конкурсные фильмы отправляются в прокатный тур по городам России. А самое интересное — лучший фильм в каждой секции будут определять зрители посредством голосования.

Идею проведения фестиваля, учреждённого в 2008 году Творческим объединением «Мир искусства» совместно с киноклубом «АРТкино», горячо поддержали классики мирового кино Тонино Гуэрра, Кшиштов Занусси, Клод Лелуш, Вернер Херцог, Иос Стеллинг и другие.

Президент «Арткино» — Сергей Викторович Тютин. Режиссёр, сценарист, продюсер, руководитель киношколы «Артерия кино».

Автор свыше 30 документальных фильмов, которые показывают на телеканале «Культура» и в кинотеатре «Мир искусства». Автор игрового полнометражного фильма «Крошка».

**Расписание фестиваля**

**21 мая в 19:00**

Открытие «Арткино». Президент фестиваля Сергей Тютин лично поприветствуют зрителей и представит конкурсную программу «Игровое кино до 10 минут». Интригующий конкурс из 10 достойных короткометражек не даст заскучать аудитории.

В рамках первого дня фестиваля также состоится мастер-класс Сергея Тютина «Искусство мизансцены», который будет полезен не только начинающим режиссёрам, но и людям, интересующимися кино. Вход на мастер-класс по бесплатным электронным билетам.

**22 мая в 19:00**

Второй день кинофестиваля «Арткино», ознаменованный экспериментальной программой. Среди фильмов-участников — зарисовка о гении русского футуризма Велимире Хлебникове, воплощённый кошмар талантливого шахматиста и сказочный балет, поставленный и снятый под водой. Такие эксперименты — это всегда вызов, причём не только индустрии развлечений, но и опыту просмотра кино. Программу представит президент фестиваля Сергей Тютин.

**23 мая в 19:00**

Заключительный день фестиваля, который пройдёт под эгидой анимации. Зрителей ждёт калейдоскоп мультипликационных фильмов, заигрывающих с самыми разными темами: от фантастики до философии, от экологии до любви.

**Фильмы**

**21 мая. День первый — «Игровое кино до 10 минут»**

1 час 17 минут

* **«Алиса» · Дмитрий Малашенко · 8 минут**

У водителя такси Миши и голосового помощника Алисы годовщина. Кажется, они идеальная пара и совпадают во всем — от чувства юмора до музыкального вкуса...

* **Светланка**

*Никита Таранцеев****·*** *10 минут*

Маленькая девочка-сирота Светланка серьёзно захворала и оказалась сразу в двух мирах — в реальном, где её выхаживает бабушка, и не совсем реальном мире, где она встречается с погибшим отцом. Светланка готова уйти в мир иной — к маме с папой. Однако у отца Светланки есть последний довод и напутствия, которые, возможно, вернут маленькую дочь к полноценной жизни на земле.

* **Дата смерти**

*Виктор Цыцыков · 3 минуты*

Последний день менеджера автосалона в мире, где все знают собственную дату смерти и относятся к этому, как к должному.

* **Глубокие раны**

*Александр Ермолин · 9 минут*

Молодая женщина возвращается домой из поездки после принятия сложного жизненного решения. Одна, в тёмной квартире, она начинает сомневаться в правильности своего выбора. Ей предстоит встретиться лицом к лицу со своим самым жутким кошмаром. Короткий моно-хоррор, где душевные раны по-настоящему кровоточат.

* **Звонок для учителя**

*Анжелика Куракина · 8 минут*

Молодой человек мечтает стать актёром, провалившись на вступительных испытаниях в театральный институт, он отказывается от мечты, но правильный ли это выбор и может ли он выбрать ещё раз?

* **Забытая память**

*Никита Земляной · 7 минут*

Мир после катастрофы. В поиске припасов Странник попадает в разрушенную комнату, где внезапно сталкивается со своим прошлым.

* **Эксперт**

*Галина Масленникова · 6 минут*

Семён Семёныч — «диванный эксперт». Он знает все: как руководить страной, что есть. как поступать с женщинами. Но однажды к нему приходят спецслужбы и позволяют воплотить свои советы в жизнь...

* **Склероз**

*Роман Клименко · 9 минут*

Роза Марковна собирается поехать отдыхать на море. Внезапно, ей раздается телефонный звонок. Василий представляется менеджером из банка и сообщают, что почти вся пенсия старушки была переведена на другой счет. Но Роза Марковна не так проста, как может показаться!

* **Петля**

*Эдгар Ирназаров · 8 минут*

В погоне за популярностью и желанием обогащения, крупный и вместе с тем скандальный бизнесмен приходит на интервью к интернет-журналисту новой волны. Ход и развязку интервью никто из участников предсказать не может, от того оно и становиться захватывающим.

* **Курьер**

*Олег Богатырев · 7 минут*

2022 год. Курьерская служба настолько вошла в быт современного человека, что он может, не выходя из дома получить любой товар, документ и даже продать свою душу. Курьер из ада предлагает Роману подписать договор, чтобы избавится от смертельной болезни.

**22 мая. День второй — «Экспериментальное кино»**

1 час 12 минут

* **Too Big Drawing**

*Геннадий Буто · 5 минут*

Рисунок выходит за пределы бумаги, очерчивая реальный мир.

* **Партия**

*Александра Максимова · 19 минут*

Альберту, молодому профессиональному шахматисту, каждую ночь снится какой-то странный и пугающий сон, где он вынужден играть одну и ту же партию. Он осознает, что не может проиграть, так как от её исхода зависит нечто важное. Однажды Альберт встречает человека, который представляется сомнологом и обещает решить его проблему.

* **Никотин. Секреты манипуляции**

*Алексей Дегтярёв · 33 минут*

Задумывались ли Вы о том, что продают табачные компании? Кажется, это очевидно. Сигареты, снюсы, айкос, кальяны или вейпы. Но на самом деле это не совсем так. Ведь в конечном итоге, что бы табачные корпорации ни продавали, они продают зависимость. В новом фильме «Никотин. Секреты манипуляции» Общероссийской общественной организации «Общее дело» раскрывается тёмная сторона табачного бизнеса, техники манипуляций, с помощью которых табачники втягивают в курение миллионы людей.

* **Других миров ребёнок**

*Наталья Тётинкина · 19 минут*

Отец русского футуризма Велимир Викторович Хлебников хочет издать свою книгу «Доски судьбы», с помощью которой люди смогут избежать войн, предсказывая будущие события. Но само время не даёт его мечтам осуществиться.

* **Спящая красавица**

*Яна Недзвецкая · 16 минут*

Балет по известной сказке, поставленный и снятый под водой.

**23 мая. День третий — «Анимация»**

1 час 23 мин

* **Куда уходят папы**

*Алина Хабарова · 5 минут*

Маленькая девочка находит в альбоме для фотографий семейный снимок. Но вместо папиной головы на фотографии дырка и видна лишь рубашка в клеточку, такая же, что висит в шкафу. Так где же папа? Куда он делся? Девочка пытается найти ответы на эти вопросы. И находит!

* **Коробочка**

*Елена Снеткова · 3 минуты*

Фильм создан в технике песочной анимации. Небольшая анимация на тему одиночества и времени. Женщина, прослушивая мелодию на патефоне, мыслями переносится в приятный момент своей жизни, понимая, как жизнь быстротечна.

* **Голубые штаны**

*Алексей Караев · 6 минут*

Анимационный фильм «Голубые штаны» снят по мотивам стихотворения Доктора Съюза «Чего я боюсь?»

* **Женщина-рыба**

*Анна-Мария Черниговская · 7 минут*

Одинокий рыбак вылавливает из воды женщину. Их союз кажется прекрасным, но в нём кроется неразрешимый конфликт.

* **Ой, чие ж то жито**

*Анна Швейгольц · 7 минут*

Действие фильма происходит 200 лет назад, когда цветы были больше домов, а ведьмы превращали невесток в тополя. Казак ушёл на войну, не зная, что, когда он вернётся, все будет уже совсем по-другому.

* **Пингвины**

*Анастасия Соколова · 5 минут*

Анимационный фильм «Пингвины» — это простая история о том, как всем нам нужно, чтобы кто-нибудь протянул руку помощи в трудную минуту.

* **Ступени**

*Татьяна Мошкова, Марина Мошкова · 9 минут*

Один день из жизни одинокого монаха-затворника, живущего в монастыре на вершине городка. Единственное живое существо, к которому он привязан — это лимонное деревце. Однажды оно засыхает, и монаху приходится отправиться за водой через весь город по ступеням города вниз к колодцу.

* **Франсуа куперен. Будильник**

*Наталья Рысс · 3 минуты*

Маленький фильм о генезисе, где за ярким отчётливым ритмическим рисунком, образной звуковой имитацией часового механизма и самим названием, скрывается идея пробуждения от небытия-сна к жизни. Зрителю остается только следовать музыке и наблюдать за текучестью абстрактных форм и игрой бесконечных трансформаций.

* **Встреча**

*Александра Криволуцкая · 6 минут*

Молодая девушка приезжает в опустевший дом своего детства и встречается с воспоминанием о маме, которой уже нет.

* **Кабанчик, который смотрел вдаль**

*Дарья Столбецова · 5 минут*

Однажды маленький кабанчик захотел узнать, что находится за горизонтом, что скрывает даль? Что там, куда улетают птицы? Все его попытки попасть за горизонт оказались тщетны. Но благодаря случайной встрече, и своей доброте он смог воплотить мечту! Кабанчик увидел большой и прекрасный мир!

* **Мамина пуговка**

*Анна Крицкая, 6 минут*

Ты бежишь всю жизнь, чтобы обогнать время, чтобы покорить горы, чтобы заслужить признание. Но если оступился... Так хочется, чтобы голос из детства позвал тебя домой.

* **Моё солнце**

*Мария Одинцова · 2 минуты*

Герой создаёт «солнце», чтобы наслаждаться его светом, но свет в этом чёрном мире необходим не только ему.

* **Муравьиный марш**

*Фёдор Юдин · 5 минут*

Фильм — это фантазия о маленьком мире под нашими ногами. Герой фильма вырывается из общего монотонного ритма рабочих, отправляется в собственное путешествие и открывает для себя новое звучание привычного пространства.

* **Мир прекрасен**

*Екатерина Киреева · 6 минут*

Это история о животных, которые живут в лесу, где бесконечно идёт дождь. Им мокро и плохо. Но вот загадка... Животные постоянно слышат голос с небес: «Мир прекрасен!». Волей случая маленький суслик раскрывает тайну загадочного голоса и находит спасение от вечного дождя.

* **Без земли**

*Татьяна Ильина* *· 9 минут*

Ослабевает гравитационное поле Земли. Все, что было привязано к ее поверхности, взлетает в атмосферу, привычные связи рвутся. Учёный-магнитолог Марк разлучён со своей беременной женой Ией. Встретятся ли они вновь, есть ли у них будущее?

**Президент фестиваля**

Сергей Викторович Тютин — режиссёр, сценарист, продюсер, организатор фестиваля «Арткино», руководитель киношколы «Артерия кино», директор АНО «Творческое объединение «Мир искусства».

По первому образованию Сергей Тютин — режиссёр драматического театра, закончил Высшее театральное училище имени Щукина (мастерская М. Р. Тер-Захаровой).

Второе высшее образование — режиссёр игрового кино, закончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров (мастерская А. Германа и С. Кармалиты)

Автор свыше 30 документальных фильмов, которые показывают на телеканале «Культура» и в кинотеатре «Мир искусства». Режиссёр игрового полнометражного фильма «Крошка».

**Ссылки**

* Фестиваль «Арткино» в «Победе»: <https://vpobede.ru/shows?genre=123>
* Анонс фестиваля в «Победе»»: <https://vpobede.ru/news/vserossiyskiy-festival-artkino>
* Материалы для скачивания: <https://disk.yandex.ru/d/Xzrophi-x12p2w>
* Сайт фестиваля: <https://www.artkinofest.ru/>
* Известные кинематографисты о фестивале «Арткино»: <https://youtu.be/YqkF9WzNyn0?si=hBBKGb5joXbwz7HI>