**Сенсомоторное развитие детей**

**младшего дошкольного возраста-фундамент речевого развития ребёнка**

*Мелихова Анжелика Алексеевна,*

*старший воспитатель МКДОУ д\с № 174*

 Дошкольное детство, очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Роль развития речи ребенка в дошкольном возрасте трудно переоценить. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Одно из основных направлений работы дошкольных образовательных учреждениях - речевое развитие.

 Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга.

Развитие детской речи тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Проекция кисти руки в головном мозге расположена очень близко с речевой моторной зоной. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно повлияет на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Специалисты, занимающиеся профилактикой и коррекцией нарушений у детей младшего возраста пришли к единодушному мнению: сенсомоторное развитие детей младшего дошкольного возраста - фундамент речевого развития ребёнка и необходимо уделять особое внимание развитию сенсорной и моторной сферы ребенка: совершенствовать и развивать двигательные умения и навыки, мелкую моторику, максимально обогащать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, восприятие пространства, ощущение собственного тела.

В этот период особенно активны органы восприятия - слух, зрение, обоняние, осязание и вкусовые ощущения. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

 Все ученые изучавшие психику детей и также педагоги, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга.

Педагог Василий Александрович Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…».

 «Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, а то, что одни мы владеем руками – этим органом всех органов», - писал итальянский философ Джордано Бруно.

Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка — это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга.

Великие русские физиологи Иван Михайлович Сеченов и Иван Петрович Павлов придавали очень большое значение мышечным ощущениям, возникающим при артикуляции. И.М. Сеченов писал: "Мне даже кажется, что я никогда не думаю прямо словом, а всегда мышечными ощущениями". И.П. Павлов также говорил, что речь - это прежде всего мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга. В настоящее время рядом исследователей в России (М.И. Кольцова, А.В. Антакова-Фомина) и др. доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. А сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ установили, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Тонкая моторика — основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, речь). Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

 Работая с детьми, обратили внимание на то, что дети приходят в детский сад, не имея чувственного опыта, у поступивших в детский сад детей плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика: дети не знают цвет, форму, качества предмета, многие дети с трудом справляются с предложенным заданием (на лепке, рисовании), или же совсем не могут выполнить его без помощи взрослого и они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку.

На основе мониторинга была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Как следствие - задержка развития речи (это показало педагогическое обследование уровня развития каждого ребенка, выявления степени имеющихся отклонений в развитии мелкой моторики с целью, анализа своей профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников, а так же, создания условий для дальнейшей работы с детьми).

Мы на собственном опыте убедились в том, что современные дети не владеют движениями руки в объёме, который соответствует их возрасту. Так как, к сожалению, мы, взрослые, желая облегчить себе жизнь и сэкономить время, сами того не замечая, лишаем возможности ребенка больше работать руками. Еще лет двадцать назад взрослым, а вместе с ними и детям, приходилось выполнять большую часть домашних дел руками: стирать и отжимать белье, вязать, вышивать, штопать, чистить и выбивать ковры и т. д. Сейчас же куда проще и быстрее использовать соответствующую машину, чтобы постирать, связать, почистить, взбить.

И сейчас не каждый современный родитель может найти время для того, чтобы дождаться, пока ребенок самостоятельно зашнурует ботинки или застегнет все пуговицы на куртке или рубашке. Поэтому родителям проще купить вместо ботинок со шнурками – ботинки на липучках, вместо рубашки – футболку или толстовку, а вместо куртки на пуговицах – куртку на молнии или на тех же липучках. В результате из жизни ребенка максимально исключаются мелкие движения пальцами.

Между тем технологизация современной жизни создаёт дефицит сенсорного опыта детей, замещая его визуальными и виртуальными образами. Также недостаточное внимание, уделяется созданию разнообразной предметно-игровой среды, как в группах, так и дома, всё это ведёт к снижению уровня сенсорного развития детей. Поэтому решили уделить большое внимание данной проблеме. Результат анализа проблем позволил изменить структурно-содержательную работу по данному направлению.

Таким образом, определилась цель работы: разработка и внедрение технологии сенсомоторного развития для детей младшего возраста. Данная технология разработана в результате изучения различных авторских методик развития детей и психологических особенностей детей 2-4 лет, является комплексной, объединяя в нужной пропорции элементы развития речи, изодеятельности, физического развития в одну интегрированную деятельность.

Работа по сенсомоторному развитию детей разделили на три этапа:

1. Диагностический - включает проведение диагностики (обследование).

2. Апробация - это практические мероприятия по сенсорному развитию и мелкой моторики (включает в себя игровые упражнения, т.к. игра - это основной вид деятельности детей дошкольного возраста).

3. Анализ - включает анализ проведённой работы (диагностический или практический).

Исходя из цели, поставили задачи:

1) Пополнить теоретические и практические знания по данному направлению.

2) Изучить систему воспитания детей в семьях, с целью дальнейшего взаимодействия по вопросам сенсомоторного развития детей.

3) Преобразовать совместно с родителями развивающую предметно-пространственную среду (далее РППС), в соответствии с возрастом детей в группе, через развивающие игровые и дидактические пособия, способствующие накоплению сенсорного опыта.

4) Опираясь на программу, разработать и внедрить в работу технологию сенсомоторного развития.

Работа выстраивается по трём направлениям: с детьми, родителями и педагогами.

 Для решения первой задачи изучали специальную литературу по данной проблеме, статьи из опыта работы педагогов-практиков, посещали курсы повышения, методические объединения, описание различных технологий, содержание дидактических игр и т.д. Начали работу над проектом «Наши умелые ручки».

 Для решения второй, более сложной задачи - работы с семьей, составили план изучения системы воспитания детей в семье. Подключили родителей для работы по данному направлению: запустили анкеты, где старались охватить все виды деятельности детей и степень участия родителей. Это помогло определить отношение родителей к развитию их детей, а так же желание повысить уровень своей педагогической компетентности по данному вопросу.

Повышая родительскую компетентность, использовала различные формы работы:

* Родительская гостиная: "Сенсорное воспитание-фундамент умственного развития ребёнка", "Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста, посредством движений и речи".
* Вечер вопросов и ответов: «Значение сенсомоторного развития для детей раннего возраста», «Сенсорное воспитание: средства, формы, методы».
* Мастер-классы: " Игры в песочнице", "Игры с тестом", "Игры с прищепками", "Пальчиковые игры" и т.д.
* Видео-презентация «Речевая деятельность детей в первой младшей группе»;
* Семинар-практикум: «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста», "Развиваем малыша" -игры для развития ручек и пальчиков, "Какие игрушки нужны детям", "Познание мира через продуктивную деятельность".
* Презентации "Организация игровой среды в детском саду и в семье", "Взаимодействие с родителями детей раннего возраста" и др.
* Выставка литературы, игр, пособий по познавательно-практической деятельности с детьми и др.

 Были даны устные рекомендации, мастер-класс по использованию в домашних условиях различных доступных материалов (круп, макаронных изделий и д.р.), способов действия - способствующих развитию мелкой моторики рук. Старались убедить, что только при совместной работе, мы можем достичь хорошего результата. Привлекали родителей принять участие в развлечениях, праздниках, к участию в различных творческих конкурсах поделок. Родители с удовольствием посещали открытые мероприятия, принимали активное участие в выставках и конкурсах. Просвещая родителей, постоянно пополнялся информационный уголок интересными сообщениями, помогала родителям в выборе познавательной литературы для детей по данному вопросу.

 Осознав важность данной проблемы, родители откликнулись для решения третьей задачи: «преобразование совместно с родителями развивающей предметно-пространственной среды» (далее, РППС). Оттолкнулись от того, что у детей наглядно-действенное мышление. А значит, РППС должна быть яркой, привлекательной и доступной.

Перед нами стал вопрос о необходимости разработки модели РППС с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта и программы. На основе анализа литературы и опыта работ мы изучили различные подходы к моделированию среды и сделали попытку разработать модель с учетом 5 образовательных областей ФГОС и в соответствии с целью определяемой программой.

Проанализировав созданные условия для сенсорного развития детей раннего возраста, была пересмотрена РППС в группе.

Развивающая среда – естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

В основу построения модели нами положен системный подход. При проектировании модели РППС ДОУ мы опирались на принципы системного подхода, который требовал: целостности, иерархичности строения, структуризации.

Проектирование модели осуществляется в три этапа.

• Первый этап – анализ модели. Действия по изучению объекта исследования, получение модели. Основное содержание деятельности на этом этапе: вычленение модели, формулировка цели и задач, представление модели в виде компонентов, изучение связи между ними.

• Второй этап – компоновка модели. Процесс создания модели приобретет необходимое единство, целостность, при объединении отдельных компонентов.

• Третий этап – проверка состоятельности модели. Достижения точности описания модели и ее эффективного внедрения. Данный этап связан с представлением модели коллегам и частичной ее апробацией.

Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ создавалась с опорой на личностно-ориентированный и системный подходы и включает в себя следующие компоненты: целевой, содержательный и результативный

Целевой компонент модели представлен единством цели и задач создания РППС ДОУ.

Цель заключается в создании условий для полноценного развития детей по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями Примерной образовательной программы.

Основными задачами создания условий для полноценного развития дошкольников является:

* создавать атмосферу эмоционального комфорта;
* создавать условия для физического развития;
* создавать условия для творческого самовыражения;
* создавать условия для проявления познавательной активности детей;
* создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;
* создавать условия для участия родителей в жизни группы.

Содержательный компонент отражает образовательные области, выделенные в соответствии с требованиями ФГОС: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Нами определены центры (уголки) РППС соответствующие возрасту: ранний, младший. Отбор материалов для каждого центра зависит от того, какие происходят изменения целей по образовательным областям, первичная апробация и анализ модели потребовали конкретизации целей создания развивающей среды по возрастной группе.

Главными условием эффективной организации центров РППС являются творчество, талант и фантазия педагогов.

Таким образом, разработанная модель позволила создать РППС по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями программы.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ, мы ориентировались на то что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирован на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемы.

5. В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя среду в групповом помещении, учитывались закономерности психического развития, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально – потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности.

9. Среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Педагогами и родителями собран необходимый для сенсомоторного развития и творчества детей материал: игры, карандаши, бумага, крупы, песок, глина, соленое тесто и т. д., для использования детьми в совместной деятельности, самостоятельной, под наблюдением педагога. Для детей в доступных местах разместили «Сенсорные панно»: «Развивающий домик», «Одень Сашу и Машу» и др., изготовленные руками родителей.

Организовали «Творческую мастерскую» для оснащения РППС в группе, привлекали родителей к изготовлению самодельных игрушек для развития мелкой и крупной моторики – «волшебные мешочки», шнуровки, разрезные пазлы, игры со счётными палочками, прищепками и др.

Решая четвертую задачу, старались максимально использовать разнообразные виды деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Что даёт ребёнку игра:

• удовольствие;

• знакомство с нормами, правилами жизни;

• общение со сверстниками;

• возможность выражать свои эмоции;

• возможность выбирать игрушки (среду), средства игры (слово, движение, место);

• внутреннюю свободу: играю, где хочу, с кем хочу, сколько хочу, чем хочу.

Игры, необходимые для развития детей младшего возраста можно классифицировать.

Сенсорные игры (Сенсорика – от латинского “оsensus” – чувство, ощущение).

Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности.

Моторные игры (бег, прыжки, лазание)

Моторика – двигательная активность. Не всем нам нравится, когда ребёнок много двигается. Безусловно, прежде всего, нужно подумать о безопасности ребёнка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

Игра-«возня». Это еще одна разновидность игр, необходимых для развития ребенка раннего возраста. Взрослые часто запрещают подобные игры, считая их слишком шумными и не приносящими пользы. Но даже такая не замысловатая игра, «как куча мала», учит детей взаимодействию друг с другом, умению управлять своим телом, выплёскивать эмоции. Именно от года до трех лет у детей формируется образ «телесного Я», они начинают осознавать своё тело. Пусть ребенок знакомиться с окружающим миром: щупает, смотрит, нюхает, кувыркается.

Языковые игры. Это эксперименты со словами, звуками. Иногда дети доводят взрослых до исступления, выкрикивая в течение дня одну и ту же бессмысленную фразу. Лучше подключиться к игре, например, добавить несколько рифмующихся слов.

Ролевые игры. Они начинают привлекать детей ближе к 2,5 годам. И еще раньше дети начинают кормить кукол, укладывать их спать, ну точь-в-точь, как мама. Это зеркальное отражение поведения взрослых позволяет узнать, как воспринимают их дети.

Выбирая игру для ребенка, надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возможностям ребенка, быть для него привлекательной.

Принципами содержания работы являлись:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребёнка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлечённости его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; " открытие новых знаний".

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно - ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитывались индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом.

Работа проводилась в рамках образовательных областей ФГОС ДО, реализовывалась в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка, в игровой форме и частой сменой. Выстроена из нескольких блоков:

1. Музыкально-социальный: песенки и потешки, пальчиковые игры и упражнения, способствующие развитию движений, двигательных умений и навыков т.д.

2. Интеллектуальный блок включает в себя:

- сенсорное развитие (восприятие: цвета, формы, величины и т.д);

- развитие речи;

3. Творческий блок: это индивидуальная и групповая работа малыша с самым разнообразным материалом: краски, гуашь, тесто, пластилин, бумага, природный и бросовый материал и др.

4. Двигательный блок (физическое развитие): упражнения для развития мелкой и крупной моторики, игровой массаж.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем разностороннее развивается ребенок и успешнее реализуются его потенциальные возможности. Вот почему нам показалось так важно создать необходимые условия для сенсомоторного развития ребенка.

Для работы с детьми: составлен перспективный план совместной деятельности с детьми, картотеки: дидактических игр по сенсорному развитию, пальчиковых игр, физминуток, игр из подручных материалов, игр-экспериментов(с водой, песком), самомассаж, игр на тактильное восприятие и т.д. (приложение 3).

Педагоги постарались сделать как можно больше интересных развивающих игр и пособий:

* Объемный макет королевы-кисточки, цветных карандашей «Живые краски» - сказочные герои, «Подбери петушку пёрышко», «Яички в домике» для знакомства с цветом;
* Дидактические игры по сенсорике на закрепление и знание цвета, формы, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе;
* Пальчиковые игры: «Строим дом», «Семья», «Водичка-водичка», «Снежок» и др.;
* Игры из подручных материалов: косточки, крышки, застежки, шнуровки, кнопки, бусинки, пуговицы, ленты, прищепки, выключатели, щеколды, шпингалетами, крючками и др. ;
* Игры с мозаикой:«Почини плюшевого мишку»,«Ваза для фруктов», «Наша елка высока»,«Белый снег », «Дождик, дождик, лей, лей...» и др.;
* Игры с конструктором;
* Игры с водой, песком, самомассаж: «Водичка», «Семья», «Игрушки», «Моем овощи и фрукты», «Осень», «Большая стирка», «Праздник елки», «Зима», «Ладушки», «Еду к деду», «Ноги ходят по дороге…», «Сорока-ворона кашку варила…» и др.;
* Игры на тактильное восприятие «Сухой бассейн»; «Волшебный мешочек», «Найди такой же предмет» и др.;
* Игры-тренажёры (направленные на развитие мелкой моторики руки: формирование умения выполнять действия с предметами (прикрутить, открутить, прилепить, отлепить):«Бабочка», «Паровозик», «Божья коровка», «Дождик и тучки», «Грибы», «Гусеница», «Цыплята на лугу» и др.;
* Игры с пластилином: «Украсим наш мячик», «Пластилиновый салат», «Листик», «Ваня ходит по дорожке», «Следы», «Новогодняя елка», «Как на горке снег, снег…»;

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Талантливые люди из народа бессознательно понимали это. Играя с маленькими, еще не говорящими детьми, сопровождали слова песни, игры движениями пальцев ребенка.

Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая…» и другие пальчиковые игры.

В народе широко распространены поговорки, отмечающие тесную связь между активностью кисти руки и психическим состоянием: «все из рук валится», «с легкой руки», «руки не доходят», «из рук вон плохо» и т. д. Однако, большинство из нас, употребляя в быту подобные выражения, редко задумывается над тем, насколько глубокий смысл в них заложен. Всю глубину народной мудрости осознаешь только тогда, когда знакомишься с результатами проведенных учеными исследований и наблюдений, которые отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга, доказывают, что степень развития пальцев рук совпадает со степенью развития речи у ребенка.

Многие видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоровительное воздействие. А ведь игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Продуктивная деятельность крайне важна для развития общих способностей, которые проявляются в будущем, в любых видах деятельности. В этой деятельности идет интенсивное развитие эстетического мировосприятия, способности к творчеству, развития интеллекта, нравственности. Разнообразные по форме и содержанию игры, помогали развивать у детей память, воображение, способствовали развитию мелкой моторики пальцев рук и речи. Упражнения- задания, способствовали, правильному выделению таких качеств предмета, как цвет, форма, величина, звук и т.д..

Игры по выкладыванию узоров требовали от детей усидчивости и терпения, развивали навык выполнения действий по образу. Для детей, данного возраста, это очень серьезное занятие. Но чтобы они не теряли интерес к таким играм, предлагался им различный материал (мозаику, пуговицы, счетные палочки, макаронные изделия, семена).

 Работа с пластилином, соленым тестом, бумагой, крупой, макаронными изделиями, природным и бросовым материалом, нитками и т.д. приносили детям не только радость, но и помогали в реализации данной темы. Дети с большим удовольствием, интересом включались в новые увлекательные задания, становились «маленькими исследователями», как, во время непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игре в группе, на прогулке, на улице и т.д.

К концу нашей работы дети добились значительных успехов: пальчики стали более ловкими, кисти рук подвижнее, гибкими, исчезает скованность движений. Но это оказалась не единственным достижением- дети научились работать в группе, общаться со сверстниками и взрослыми, получили много положительных эмоций в игровой деятельности, речь детей начала развиваться.

 Так же была спланирована работа с педагогами ДОУ. В работе с педагогами поставила следующие задачи:

Задачи:

* Расширить кругозор педагогов о влиянии моторики на развитие речи детей.
* Повысить интерес педагогов к сенсомоторному развитию детей раннего возраста.

Мероприятия:

* анкеты «Выявление готовности педагогов к сенсорному воспитанию детей»;
* консультации «Речевая деятельность детей в первой младшей группе», «Значение сенсомоторного развития для детей раннего возраста» и др.;
* семинар-практикум «Использование пальчиковой гимнастики для развития речи детей» и др.;
* методические приложения: «Рекомендации по работе с детьми по сенсомоторному развитию», «Развитие моторики у детей раннего возраста», перспективный план работы.

Педагоги групп дошкольного возраста в которые перешли дети, отметили: улучшение в развитии моторных навыков, хорошо сформированы: навыки одевания раздевания, пользование карандашом, выкладывание узоров, мозаики, дети с удовольствием работают с нетрадиционными материалами (крупы, макаронные изделия и др.).Если раньше дети испытывали трудности в самообслуживании (завязывание шнурков, застёгивание пуговиц и т.д.), то после проведённой работы по развитию мелкой моторики эти трудности в значительной степени ушли. В результате работы по развитию мелкой моторики рук дошкольников процент плохо говорящих детей снизился.

Для многих детей стало доступно выполнение программных заданий по изобразительной деятельности. Раньше пальчики не слушались, кисточка и карандаш выпадали из рук, теперь дети свободно владели этими предметами, их работы стали более совершенными.

Проводя дальнейшие наблюдение за успеваемостью наших выпускников в школе, мы убеждаемся, что работа, проведенная нами, даёт плодотворные результаты.

Родители отметили у детей улучшение в развитии ручных умений. Осознав, важность пальчиковых и сенсорных игр и упражнений, мамы закупают различные шнуровки, мозаики и прочие умные игрушки и начинают заниматься со своими детьми, используя советы «Игры на кухне».

В результате проведенной работы на конец года отмечено:

1. Педагоги пополнили свои знания по проблеме сенсомоторного развития, собрали интересный материал, разработана модель РППС для группы детей раннего возраста, перспективный план совместной деятельности, тематический план занятий по сенсорному развитию с детьми.

2. Совместно с родителями преобразована развивающая предметно – пространственная среда разнообразными материалами и пособиями.

У большинства родителей сформировалось осознанное отношение в необходимости развития сенсорных способностей детей, появился интерес к данной проблеме.

3. В результате проделанной работы у детей сформированы: представления и знания о форме, цвете, величине предметов, положении их в пространстве; развиты умения и навыки обследовать предметы. Дети научились группировать и дифференцировать предметы по определённому признаку.

 В детский сад ребенок приходит в возрасте двух лет, не всегда умея говорить. И мы должны помочь ребенку, развивать мелкую моторику, т.к. занятия мелкой моторикой развивают сразу несколько отделов головного мозга, и это, несомненно, скажется на общем умственном развитии малыша положительно. Хорошая мелкая моторика у ребенка позволит ему совершать точные движения руками и благодаря этому он быстрее начнет общаться, используя язык.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, тем самым развиваем речь, психику и интеллект ребёнка.

Педагог Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Ум ребенка на кончиках пальцев…», а мы говорим: «Будущее детей на кончиках пальцев».

Развитие ребенка – это задача общества, но только совместная работа воспитателей и родителей дают наиболее благоприятные условия для развития полноценного и счастливого человека для общества.