СОГЛАСОВАНО
Начальник пепартамента образования мэрин города Новосибирска
Р. М. Ахметгареев
2025 г.

положение

о проведении городского фестиваля самодеятельного творчества учащихся и работников образовательных учреждений города Новосибирска «Калейдоскоп талантов»



положение

о проведении городского фестиваля самодеятельного творчества учащихся и работников образовательных учреждений города Новосибирска «Калейдоскоп талантов»

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели, задачи и регламентирует порядок проведения городского фестиваля самодеятельного творчества учащихся и работников образовательных учреждений города Новосибирска «Калейдоскоп талантов» (далее – фестиваль).

Цель

Создание условий для развития творческого потенциала детей, подростков и молодежи, представляющих различные стили и направления искусства.

Задачи

- поддержка талантливых детей и создание возможности для реализации их способностей;
- повышение уровня творческого мастерства коллективов и отдельных участников;
- укрепление дружеских связей между коллективами и исполнителями, обмен опытом художественных руководителей коллективов;
- популяризация детского и молодёжного творчества, привлечение к занятию искусством детей и молодежи.

Организаторы конкурса

Департамент образования мэрии города Новосибирска, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Дом творчества «Октябрьский».

Условия участия

Фестиваль направлен на раскрытие и поддержку талантов, развитие социальной активности и творческого потенциала личности участников, популяризацию музыкальной культуры и искусства, содействие на поддержку молодёжных инициатив.

Участниками городского фестиваля являются учащиеся и работники образовательных учреждений города Новосибирска (учреждения дошкольного, основного общего, среднего общего, и дополнительного образования).

Возрастные группы участников

- 5 8 лет;
- 9 12 лет;
- 13 15 лет;
- 16 18 лет;
- старше 18 лет (допускаются к участию детско-родительские, детского-педагогические коллективы).

Инструкция для подачи заявки на участие в фестивале:

1. Заполнить электронную форму регистрации:

Номинации «Вокал», «Хоровое пение» и «Вокально-инструментальный жанр» по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6715dd002530c2f67875e8c0/.

Номинация«Хореография»поссылке:https://forms.yandex.ru/u/6715e11ce010dbf72ce89cbe/.

Номинация «Декоративно-прикладное творчество. ИЗО» по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6715e4db5d2a06f8785f7954/.

2. Прикрепить от каждого ребенка-участника Согласие на обработку персональных данных от родителей, законных представителей (Приложение $N ext{0.1}$) по вышеуказанной ссылке.

Каждый коллектив или солист имеет право участвовать в нескольких дисциплинах с условием предоставления отдельной анкеты-заявки.

Всю переписку с оргкомитетом (dto.zam.vr@mail.ru) необходимо вести с одного электронного адреса во избежание потери информации. В переписке с Оргкомитетом конкурса необходимо в теме письма представлять: название ОО, коллектив, конкурс, а затем сообщать информацию с пояснениями.

Выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля.

Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за пять дней до начала фестиваля, путём письменного уведомления куратора на электронную почту с указанием названия репертуара.

Каждый участник должен быть в местах проведения конкурса за 30 минут до своего выхода согласно графику выступлений.

В случае введения карантинных мер, организатор фестиваля оставляет за собой право проведения фестиваля в дистанционном формате.

Участие в фестивале бесплатное.

Номинация фестиваля

- •Вокал.
- Хоровое пение.
- Вокально инструментальный жанр.
- Хореография.
- Декоративно прикладное творчества. ИЗО.

Жюри

Жюри фестиваля формируется из числа представителей культуры и искусства, специалистов профильных образовательных организаций, специалистов отдела образования Октябрьского района департамента образования мэрии города Новосибирска.

Порядок проведения конкурса

Фестиваль проходит в 2 этапа:

 ${f I}$ этап — приём заявок на фестиваль и составление графиков предварительных просмотров.

II этап – просмотры конкурсных номеров по номинациям и награждение.

График подачи заявок и проведения смотров по номинациям указаны в Приложении 2.

Оргкомитет фестиваля обязуется уведомить об изменении времени и формы проведения просмотра конкурсных работ.

Награждение

Награждение победителей состоится через 2-4 дня после проведения номинации на базе МБУДО ДТ «Октябрьский» по адресу: ул. Никитина, 66. Всех победителей заранее предупредят о времени награждения.

Коллективам и отдельным участникам по итогам просмотра творческих, прикладных, графических работ вручаются дипломы абсолютных победителей, лауреатов I, II, III степени.

Жюри имеет право вводить специальные номинации и присуждать гран-при фестиваля.

Дипломы участников выдают по требованию после проведения номинации на электронную почту.

Основные требования к участникам конкурса

• «Вокал» (соло, дуэт, трио, ансамбль).

Народный вокал, академический вокал, джазовый вокал, эстрадный вокал, рэп-исполнители, поп-исполнители.

Может быть представлено два музыкальных номера заявленной формы в каждой возрастной подгруппы от образовательного учреждения, продолжительностью не более 4 минут.

Конкурсное выступление проводится с использование фонограмм «минус» или без сопровождения. Не допускается дублирование мелодий в аккомпанементе или фонограмме (double – track), допускается использование фонограмм с записанными бек – вокальными партиями (за исключением бек-вокала дублирующего основную мелодию).

Критерии оценки:

- вокальные данные;
- соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя;
- эстетические и художественные трактовка номера;
- создание сценического образа;
- артистизм;
- эмоциональность исполнения.

Критерии оценки для рэп-исполнителей:

- смысловая идея текста;
- мастерство исполнения (речитатив);
- музыкальное сопровождение;
- артистичность;
- разборчивое чтение слов.

Критерии оценки для поп-исполнителей:

- качество музыкальной фонограммы;

- инструментальный ряд;
- текст;
- мелодия;
- вокальное исполнение.

• «Хоровое пение»

Участники этой номинации должны представить 1 номер в каждой возрастной подгруппе любого из направлений: академического, народного, эстрадного, джазового. Общая продолжительность не более 5 минут.

Условия исполнения композиций:

- «Живое» инструментальное сопровождение рояль, электронные инструменты (с усилителями), традиционные народные инструменты.
- Под «минусовая фонограмма» запись музыкального произведения, в котором отсутствует одна или более партий, обычно вокал или солирующий инструмент. Под такую запись участники имеют возможность сами исполнять отсутствующую партию.

Критерии оценки:

- Чистота интонирования;
- Артистизм;
- Степень сложности произведений;
- Качество хорового исполнения;
- Хоровой ансамбль;
- Стилистическое разнообразие программы.

• «Вокально - инструментальный жанр»

(не более двух разножанровых произведений в одной заявке).

Исполнители на конкурс приходят со своими музыкальными инструментами, кроме фортепиано.

Произведения проигрываются вживую (без нот). Длительность двух произведений не более 8 мин.

Конкурс проводится среди солистов, ансамблей (2-12 человек).

Критерии оценки:

- музыкальность;
- виртуозность исполнения;
- культура звучания;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- ансамблевый строй;
- артистичность/сценический образ исполнителя;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

• «Хореография» (малая форма, средняя форма, крупная форма).

Классический, народный стилизованный, эстрадный, детский, бальный, современный танец, хип-хоп. Принимаются два хореографических номера от образовательной организации в каждой возрастной подгруппе.

Фонограммы для сценических форм конкурсных работ участников прикрепляются вместе с заявкой на фестиваль.

Критерии оценки:

- артистизм;
- оригинальность идеи;
- композиционное решение;
- хореографическая лексика;
- уровень исполнительского мастерства и соответствие возрастным особенностям и технической подготовке;
- соответствие костюма заявленной теме хореографической постановки.

• «Декоративно-прикладное творчество. ИЗО»

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное творчество.

Оформление работ:

Изобразительное искусство

Принимаются работы формата А3, оформленные в паспарту. Принимаются работы, выполнены в любой технике: акварель, гуашь, масло, пастель, коллаж и др.

Декоративно-прикладное искусство

Принимаются изделия, выполненные автором из различных материалов (дерево, глина, ткань, бумага, нитки и др.) с использованием различных техник.

Оформление этикетажа для работ:

- Ф.И. участника, возраст;
- название работы;
- номинация;
- организация, представляющая участника;
- Ф.И.О. руководителя творческого коллектива, кружка, студии;
- Контактные телефоны руководителя и учреждения.

Критерии оценки:

- владение техникой и материалом;
- творческая индивидуальность и самобытность;
- инновационный подход в творчестве;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;
- высокий эстетический уровень.

Критерии оценки:

- живопись;
- графика;
- художественная выразительность идеи;
- владение техникой и качество исполнения;
- сюжетно-композиционное решение.

Количество работ, представленных на конкурс одним участником: И3O - 1-2 работы;

Контактные лица по работе номинаций

Сотрудники центра организационно – проектной деятельности Дом творчества «Октябрьский» - Бубнова Кристина Александровна, Клюнк Галина Александровна, Гавриленко Андрей Сергеевич, Капытин Андрей Николаевич – т. 266 – 53 – 70.

Официальный сайт: https://ddto.edusite.ru.

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

г. Новосибирск	«»202_ г.
Я,	
(фамилия, имя, отчество закон	ного представителя)
даю согласие МБУДО «Дом творчества «Октябр Новосибирская обл., г. Новосибирск, ул. Никитина,	
(фамилия, имя, отчество	несовершеннолетнего)
включая сбор, запись, распространение, системат (обновление, изменение), извлечение, использова обезличивание, блокирование, удаление, уничтожен городского фестиваля самодеятельного творчества учреждений города Новосибирска «Калейдоскоп тала	ание, передачу (предоставление, доступ), ие, предоставленных в связи с проведением учащихся и работников образовательных
Перечень персональных данных, на обработку которы	ых дается согласие:
Персональные данные	Разрешаю/ не разрешаю (необходимо указать да или нет)
Фамилия, имя, отчество	
Число, месяц, год рождения	
Изображение лица, голос (биометрические персональные данные)	
Наименование образовательного учреждения, в котором обучается субъект персональных данных	
Целью обработки персональных данных является учатворчества учащихся и работников образовате. «Калейдоскоп талантов», в том числе с использовани Обработка персональных данных включает в с пунктом 3 статьи 3 первой главы Федерального зако данных», в том числе с использованием сети «Интерн Настоящее согласие действует со дня его подгоответствии со статьей 9 Федерального закона с данных».	льных учреждений города Новосибирска ем сети «Интернет», себя совершение действий, предусмотренных на от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных тет».
(дата) (подпись) (Фамилия, инициалы)

График подачи заявок и проведения смотров по номинациям

Номинация	Сроки подачи	Дата	Место проведения
	заявки	проведения	
Вокал	20.10.2025-	02.12.2025	ДТ «Октябрьский»,
	28.11.2025		ул. Никитина, 66
Декоративно-	08.12.2025-	13.01.2026	Онлайн.
прикладное творчество.	29.12.2025		
ИЗО			
Хоровое пение	15.12.2025-	10.02.2026	ДТ «Октябрьский»,
	03.02.2026		ул. Никитина, 66
Вокально-	08.02.2026-	10.03.2026	Онлайн.
инструментальный жанр	04.03.2026		
Vanaarmahyra	13.03.2026-	14.04.2026	A TURNING THE COURT OF THE COUR
Хореография		14.04.2020	Администрация Октябрьского
	08.04.2026		района города Новосибирска, ул.
			Сакко и Ванцетти, 33