18.10.2024

**Фестиваль авторского кино КАРО.Арт — впервые в «Победе»**

**Фестиваль авторского кино КАРО.Арт впервые будет представлен в Центре культуры и отдыха «Победа» 22–27 октября. Основная программа концентрируется вокруг зрительских премьер фильмов, представленных на главных мировых кинофестивальных площадках в 2024 году.**

Третий фестиваль авторского кино КАРО.Арт проходит с 15 по 20 октября 2024 года в Москве, и с 22 по 27 октября — в Санкт-Петербурге, Краснодаре и Новосибирске.

В основную кинопрограмму Третьего Фестиваля КАРО.Арт войдут исключительно зрительские премьеры — зарубежные фильмы с последних крупных мировых смотров (Берлин, Канны, Венеция), приятным сюрпризом для синефилов станет программа ретроспектив. Фестиваль КАРО.Арт в 2024-м расширяет свой формат — наряду с основной программой будут представлены тематические блоки «Музыка», «Текст», «Арт» и «Театр».

Фестиваль стартует в Новосибирске 22 октября российской премьерой драмы «Великая» Эллен Кёрас об известном фотографе Ли Миллер, роль которой исполнила Кейт Уинслет. Директор КАРО.Арт Максим Горбов поприветствует зрителей и представит программу фестиваля.

*«Кино — это искусство, которое неизбежно вбирает в себя другие виды искусств: музыку, современное искусство, литературный текст, элементы театра и многое другое. В этом году на фестивале мы не только показываем новинки фестивального и авторского кино, но и исследуем эти взаимные влияния»*

— комментирует директор КАРО.Арт Максим Горбов

Программу продолжит премьерный показ исторической драмы Сирила Шойблина «Маятник». Это второй полный метр, принёсший автору приз за лучшую режиссуру в программе Encounters на Берлинале 2022 года. Показ, организованный при поддержке Швейцарского культурного центра, состоится 23 октября.

Подарком для зрителей 27 октября станет российская премьера номинированного на «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах и отмеченного призом за лучшую режиссуру фильма португальского режиссёра и сценариста Мигела Гомеша «Гранд тур». Невероятно красивая, поэтичная черно-белая драма, которая переносит нас в Британскую Бирму начала XX века, где госслужащий Эдвард сбегает от своей невесты в самый день свадьбы.

Большой блок премьер ждёт зрителей фестиваля в программе «ТЕАТР». Впервые на экране 26 октября — киноверсия спектакля «Старый сеньор и…» в постановке Государственного академического Центрального театра кукол имени С. В. Образцова. Три философские притчи о судьбе и о счастье под аккомпанемент саксофона и уникальные куклы в человеческий рост, каждая из которых — настоящее произведение искусства.

В тот же день, 26 октября, встречаем на большом экране новую работу Бориса Юхананова, художественного руководителя Электротеатра Станиславский, — кинодиптих «Интегральное Исчисление». Действие происходит в сознании Интеграла — единственного живого объекта, оставшегося после гибели всего. Космический корабль-разум из будущего летит в созданной им самим патавселенной и играет сам с собой в игры, среди которых игра в terra (Землю) — одна из его любимых.

Насыщенную и максимально разнообразную программу «ТЕАТР» на Фестивале КАРО.Арт 27 октября дополнит премьера видеоверсии спектакля Анны Щеклеиной «Явь». Гимн телесности, путешествие-трансформация и путешествие-ритуал демонстрируется совместно с фестивалем современной российской хореографии Context. Diana Vishneva.

Поклонникам классики мирового кинематографа в рамках программы «Текст» предлагаем впечатляющую ретроспективу Пьера Паоло Пазолини: «Мама Рома» (1962) с Анной Маньяни, «Евангелие от Матфея» (1964) и «Птицы большие и малые» (1966), подготовленную совместно с Итальянским институтом культуры в Москве. Также будет показан фильм «Пятая печать» Золтана Фабри (1976) при поддержке Венгерского культурного центра.

**КАРО.Арт**

Проект, поддерживающий и популяризирующий фестивальное и авторское кино в стране, созданный в 2016 году. Амбассадоры проекта — ведущие эксперты и специалисты из различных профессиональных областей, исследующие искусство кино с разных точек зрения и под разными углами. Проект поддерживает традицию просмотра фильмов в кинотеатре на языке оригинала с русскими субтитрами, активно работает в Москве (киноцентр «Октябрь», кинотеатр «КАРО 7 Атриум»), развивается в Санкт-Петербурге, Краснодаре и Новосибирске. В рамках КАРО.Арт проходят премьеры, специальные показы с обсуждениями, встречи и лекции.

**Программа фестиваля**

22 октября, вторник, 19:00

**Великая**

Эллен Кёрас · 2024 · Великобритания, США, Норвегия, Австралия, Ирландия, Сингапур

23 октября, среда, 19:00

**Маятник**

Сирил Шейблин · 2022 · Швейцария

24 октября, четверг, 19:00

**Мама Рома**

Пьер Паоло Пазолини · 1962 · Италия

25 октября, пятница, 19:00

**Евангелие от Матфея**

Пьер Паоло Пазолини · 1964 · Италия, Франция

26 октября, суббота

14:00

**Старый сеньор и…**

Виктор Никоненко, Нина Монова · 2024 · Россия

16:00

**Интегральное исчисление**

Борис Юхананов · 2024 · Россия

19:00

**Птицы большие и малые**

Пьер Паоло Пазолини · 1966 · Италия

27 октября, воскресенье

15:00

**Пятая печать**

Золтан Фабри · 1976 · Венгрия

17:30

**Гранд-тур**

Мигел Гомиш · 2024 · Португалия, Италия, Франция, Германия, Япония, Китай

20:30

**Явь**

Анна Щеклеина · 2024 · Россия

**Ссылки**

* Фестиваль КАРО.Арт в «Победе»: <https://vpobede.ru/festivals/karo-art>
* Материалы для скачивания: <https://disk.yandex.ru/d/hjasiFjh38peMw/Фильмы>