

## **Положение**

# **Открытого городского профориентационного краеведческого проекта «Край» для обучающихся 9-16 лет (3-10 классов) общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования города Новосибирска, приуроченного к юбилейным датам города Новосибирска и Новосибирской области**

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок реализации Открытого городского профориентационного краеведческого проекта «Край» для обучающихся 9-16 лет (3-10 классов) общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования города Новосибирска, приуроченного к юбилейным датам города Новосибирска (130 лет со дня создания в 2023 году) и Новосибирской области (85 лет со дня создания в 2022 году) (далее – Проект «Край»).

1.2. Настоящее положение определяет механизм реализации образовательного и практического конкурсного этапа Проекта «Край», требования к участникам Проекта «Край» и технологию прохождения каждого этапа, сроки проведения.

## **II. Цели и задачи**

2.1. Цель Проекта «Край» – вовлечение обучающихся образовательных организаций города Новосибирска 9-16 лет в создание краеведческих медиапроектов на основе углубленного знакомства с социокультурной средой, историей своей малой Родины и краеведческими фактами социально-экономического развития города Новосибирска и Новосибирской области в практико-ориентированном конкурсном формате.

2.2. Задачи:

- расширить знания обучающихся о специфических особенностях и технологии создания современных медиапроектов через цикл обучающих онлайн-семинаров;
- научить созданию позитивного, ценностно ориентированного контента и его транслированию в социальных сетях;
- расширить знания обучающихся о технологиях поиска и представления краеведческой информации с использованием современных медиа и онлайн-технологий через цикл обучающих онлайн-семинаров;
- вовлечь обучающихся в создание современных краеведческих медиапроектов;

- способствовать формированию ценностно-смыслового отношения к краеведческой информации о своей малой Родине;
- способствовать организации эффективного офлайн взаимодействия во временном разновозрастном детском коллективе при подготовке краеведческих медиапроектов;
- выявить одаренных и талантливых детей в практиках создания краеведческих медиапроектов, мотивировать их к развитию своих способностей в данном направлении.

### **III. Организация и проведение Проекта «Край»**

3.1. Проект Край проводится под эгидой департамента образования мэрии города Новосибирска. Организатор Конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр дополнительного образования «Алые паруса» при поддержке МАУ ДПО «Новосибирский институт современного образования», Благотворительного фонда развития и поддержки дополнительного образования «Алые паруса».

3.2. Непосредственное проведение Проекта «Край» осуществляет Оргкомитет:

- разрабатывает содержание цикла обучающих онлайн-семинаров «Виртуальный мир моей малой Родины: технология создания виртуальной экскурсии, журналистских лонгридов, блогов о своей школе, районе, ТОСе», проектных конкурсных заданий;
- принимает решение о составе жюри конкурсов Проекта «Край»: Городской конкурс лонгридов и виртуальных экскурсий «История Новосибирска и НСО в моей жизни», Городской конкурс фото, мультимедиапрезентаций «Я в истории города Новосибирска и НСО»;
- координирует проведение Проекта «Край» и работу жюри;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Проекте «Край».

3.3. Члены жюри осуществляют оценку качества выполнения проектных конкурсных заданий Проекта «Край» в соответствии с настоящим Положением о Проекте «Край».

3.4. Ответственное лицо за реализацию Проекта «Край» со стороны МБУДО ЦДО «Алые паруса» – Шестакова Наталья Владимировна, педагог-организатор. Контакты: тел. 2219521, e-mail: [pedtalanti@yandex.ru](mailto:pedtalanti@yandex.ru).

### **IV. Участники Проекта «Край»**

4.1. Участниками Проекта «Край» могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования города Новосибирска от 9 до 16 лет (включительно).

## **V. Сроки и порядок проведения Проекта «Край»**

5.1. Сроки проведения Проекта «Край»: с 01.11.2022 по 20.03.2022 года.

5.2. Проект «Край» проводится МБУДО ЦДО «Алые паруса» в формате цикла обучающих онлайн-семинаров и конкурсов.

5.3. Участие в Проекте «Край» проходит в заявительном порядке. Проект предусматривает как личное, так и командное участие, когда от образовательных организаций формируются команды в составе 4-5 человек.

5.4. Цикл обучающих онлайн-семинаров «Виртуальный мир моей малой Родины: технология создания виртуальной экскурсии, журналистских лонгридов, блогов о своей школе, районе, ТОСе» будет реализован на платформе ZOOM с целью обеспечения максимально комфортной работы в режиме онлайн 10.11.2022 года и 24.11.2022 года с 11.00 до 12.00. Для удобства участников Проекта «Край» запись обучающих онлайн-семинаров и организационная информация по проведению конкурсов будет размещена на сайте МБУДО ЦДО «Алые паруса» по адресу: <http://alieparusa.edusite.ru/>

5.5. Проект «Край» проводится в четыре этапа:

**I этап (прием заявок):** для участия в Проекте «Край» необходимо с **20.10.2022 года по 10.11.2022 года** заполнить регистрационную анкету [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2Y9A1blUYr2gCwFKydi3fqtd9\\_J\\_wjau5zggRcDcc7\\_v4SA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2Y9A1blUYr2gCwFKydi3fqtd9_J_wjau5zggRcDcc7_v4SA/viewform?usp=sf_link), подтвердив свое согласие на обработку персональных данных МБУДО ЦДО «Алые паруса». Справки по заполнению регистрационной анкеты вы можете получить по телефону 221-95-21, e-mail: [pedtalanti@yandex.ru](mailto:pedtalanti@yandex.ru). Шестакова Наталья Владимировна, педагог-организатор.

Автоматически после регистрации анкеты участникам на указанный адрес электронной почты придет ссылка на подключение к обучающим онлайн-семинарам.

**II этап: с 10.11.2022 года по 30.11.2022 года** – проведение цикла обучающих онлайн-семинаров на платформе ZOOM.

**III этап: с 01.12.2022 года по 20.03.2022 года** – проведение конкурсов проекта.

Городской конкурс лонгридов и виртуальных экскурсий «История Новосибирска и НСО в моей жизни» – с 01.12.2022 года до 31.01.2023 года.

Городской конкурс фотозарисовок, мультимедиапрезентаций «Я в истории города Новосибирска и НСО» – с 01.12.2022 года до 28.02.2023 года.

**III этап: с 28.02.2022 года по 20.03.2022 года** – подготовка наградных документов. Награждение.

## **VI. Требования и критерии оценивания конкурсных проектов**

6.1. По итогам обучающих онлайн-семинаров «Виртуальный мир моей малой Родины: технология создания виртуальной экскурсии, журналистских лонгридов, блогов о своей школе, районе, ТОСе» участникам Проекта «Край»

будет предложено самостоятельно подготовить и представить в рамках одного из конкурсов проекта свой краеведческий медиапроект в формате лонгрида, виртуальной экскурсии или информационного поста с фотографиями, прикрепленной медиапрезентацией.

6.2. Участие в Городских конкурсах могут принять обучающиеся 9-16 лет, самостоятельно в онлайн-режиме ознакомившиеся с записями обучающих онлайн-семинаров и подавшие заявку на участие в конкурсах, заполнив регистрационную анкету [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2Y9A1blUYr2gCwFKydi3fqtd9\\_Jwjau5zggRcDcc7\\_v4SA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2Y9A1blUYr2gCwFKydi3fqtd9_Jwjau5zggRcDcc7_v4SA/viewform?usp=sf_link) с 01.12.2022 года до 28.12.2022 года с прикрепленными к ней ссылками на ресурс, где размещен конкурсный материал и паспорт конкурсного краеведческого медиапроекта.

6.3. Требования к конкурсным работам и критерии оценивания:

6.3.1. Возрастные категории участников:

1 категория – 9-12 лет;

2 категория – 13-16 лет.

6.3.2. Городской конкурс лонгридов, блогов и виртуальных экскурсий «История Новосибирска и НСО в моей жизни» предполагает представление исторических краеведческих сведений о малой Родине участника в формате лонгридов и виртуальных экскурсий.

Под термином «лонгрид» понимается публикация (статья, обзор), состоящая из большого числа символов, разделенных на подзаголовки и блоки и, содержащая иллюстрации или видео для большей читабельности, которая не является продающей статьей. Этот формат также называется «глубокое чтение».

На конкурс принимаются **лонгриды, блоги**, соответствующие следующим **требованиям**:

- 1) текст – не менее 2500 знаков;
- 2) фотоиллюстрации – не менее 1;
- 3) видеозаписи – не менее 1;
- 4) аудиозаписи – не менее 1;
- 5) инфографика – не менее 1;
- 6) цитаты – не менее 1.

Все материалы должны быть представлены на русском языке.

**Критерии оценки лонгридов, блогов:** полнота и оригинальность раскрытия темы; уникальность выбранной темы; логичность построения материала, композиционная целостность; наличие инновационных приёмов и методов; грамотность; наличие медийных компонентов, их видовое разнообразие; практическая значимость конкурсной работы; важность и значимость содержания для потенциального адресата, наличие описанного запроса/проблемы адресата.

Конкурсная работа в формате **виртуальной экскурсии** должна соответствовать следующим **требованиям**:

1) четко определена и озвучена в теме экскурсии территория охвата (школа,)

2) виртуальная экскурсия включает несколько объектов (школы, района (округа), города Новосибирск, Новосибирской области, значимые и памятные места, значимые объекты, природные и рекреационные объекты, экспозиции и т.д.);

3) виртуальная экскурсия охватывает разные аспекты жизнедеятельности данной территории: биографическое, историческое, литературное, научное, общественно-политическое наследие малой Родины участника конкурса.

4) виртуальная экскурсия должна носить исследовательский характер и представлять целостный рассказ продолжительностью не более 15 минут.

При создании виртуальной экскурсии стоит задача – отобразить из множества объектов самые интересные, дающие широкое представление о малой Родине участника конкурса и его отношении к ним, и по той информации, которую они с собой несут.

Для оценки объектов, которые включаются в экскурсию, рекомендуется использовать следующие критерии:

**Познавательная ценность** – связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии.

**Необычность объекта** – особенность, неповторимость памятника истории и культуры, здания, сооружения. Необычность объекта может быть связана с каким-то историческим событием, которое произошло в данном здании, на месте установки данного памятника, с легендой или историческим событием.

Виртуальная экскурсия может быть выполнена в виде презентации, видеоролика, видеофильма, интерактивной карты и др. Особое требование – возможность скачивания экскурсии с ресурса, либо предоставление их в электронном виде с целью формирования банка данных.

**Критерии оценивания виртуальных экскурсий:** полнота и оригинальность раскрытия темы; определение цели и задач экскурсии; целесообразность выбора экскурсионных объектов и приемов показа и рассказа; глубина и достоверность содержания; логичность построения работы; качество оформления виртуальной экскурсии, включаемых видео и фотоиллюстраций; творческий подход; общее восприятие и отбор средств сообразно категории участников данных экскурсий.

Конкурсные работы с паспортом проекта размещаются не позднее 28 декабря 2022 года на ресурсе, в социальных сетях, на сайтах участников.

К конкурсной работе прилагается паспорт конкурсного краеведческого медиапроекта, в котором указываются:

1. Название конкурсного медиапроекта.
2. Авторы конкурсного медиапроекта (ФИО, возраст).
3. Образовательная организация авторов.
4. ФИО руководителя конкурсного медиапроекта.
5. Описание аудитории конкурсного медиапроекта.
6. Название ресурса, где размещен конкурсный медиапроект.
4. В какой программе, на какой платформе выполнен конкурсный медиапроект.
5. Текстовая часть (краткая характеристика лонгрида, блога с описанием актуальности; комментарий к виртуальной экскурсии) в формате Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14.

6. Источники информации.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять конкурсные работы участников, чьи ссылки на предложенный материал не действительны, а также могут содержать рекламную информацию, нецензурные и грубые выражения, призывы к нарушению действующего законодательства и поступившие позже указанного срока.

6.3.3. Городской конкурс фотозарисовок, мультимедиапрезентаций «Я в истории города Новосибирска и НСО» предполагает представление участником своего отношения, включенности в формирование позитивной истории своей малой Родины в формате фотозарисовки или мультимедиапрезентации (не более 5 слайдов).

**Фотозарисовка** предполагает создание фотоизображения автора на фоне исторической, культурной достопримечательности иного значимого объекта архитектуры малой Родины, нашедшего отражение в жизни и личностном развитии участника или относящееся к его личным достижениям.

На Конкурс принимаются оригинальные авторские фотографии, соответствующие теме Фотоконкурса, его целям и задачам, а также отражающие личностное отношение и место данного архитектурного объекта в жизни участника конкурса.

Все представляемые на Конкурс **фотозарисовки** должны иметь оригинальные названия, краткое текстовое описание и отвечать следующим **требованиям**:

1) допускается корректировка изображений в любом графическом редакторе. Возможна очистка от шумов, корректировка яркости, контрастности и уровней. При маскировке отдельных частей изображения не допускается многократное использование фильтров. Допускается обрезание изображения, но не более чем на 60% от оригинала;

2) фотография должна представлять собой один кадр. Коллажи, фотомонтаж в конкурсе не рассматриваются;

3) место съёмки географически ограничено территорией города Новосибирска и Новосибирской области;

4) технические требования фотографии: форматы: jpg, png, gif, размер: не более 2 мб, разрешение изображения: 200-300 dpi.

Конкурсная работа в формате **мультимедиапрезентации** должна соответствовать следующим **требованиям**:

1) четко определено и озвучено в описании место представленного на мультимедиаматериала в жизни автора;

2) представленные видео, аудио, фотоматериалы являются авторскими, при использовании неавторских материалов как дополнительной иллюстрации дана ссылка на первоисточник;

3) мультимедиапрезентация должна носить исследовательский характер и представлять целостный рассказ о значимости и связи тех или иных архитектурных продолжительностью не более 5 минут;

4) презентация может включать не более 5 слайдов.

**Критерии оценивания мультимедиапрезентаций:** полнота и оригинальность раскрытия темы; целесообразность выбора архитектурных объектов и приемов показа и рассказа; логичность построения работы; качество включаемых видео и фотоиллюстраций; творческий подход; общее восприятие и отбор средств сообразно теме медиапроекта.

Конкурсные работы с паспортом проекта размещаются не позднее 28 декабря 2022 года на ресурсе, в социальных сетях, на сайтах участников.

К конкурсной работе прилагается паспорт конкурсного краеведческого медиапроекта, в котором указываются:

1. Название конкурсного медиапроекта.

2. Автор(ы) конкурсного медиапроекта (ФИО, возраст).

3. Образовательная организация автора.

4. Текстовое описание (описание к фотозарисовке, согласно требований; текстовое описание рассказа, сопровождающего мультимедиапрезентацию) в формате Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14.

6. Источники информации.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять конкурсные работы участников, которые могут содержать рекламную информацию, нецензурные и грубые выражения, призывы к нарушению действующего законодательства и поступившие позже указанного срока, не соответствующее теме конкурса.

## **VII. Определение победителей и награждение**

7.1. Победителями каждого конкурса Проекта «Край», согласно возрастных категорий и типов конкурсных медиапроектов, признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по оценке жюри конкурса.

7.2. Победители награждаются дипломами I, II и III степени. По решению жюри, количество степенных дипломов может быть более одного. Остальные участники получают сертификаты участников Проекта «Край» в электронном виде, руководители участников (при наличии) получают благодарственные письма за сопровождение участников.

### **VIII. Состав организационного комитета Проекта «Край»**

1. Щеглова Александра Сергеевна, начальник отдела развития дополнительного образования детей МАУ ДПО «НИСО».

2. Черных Дмитрий Владиславович, директор МБУДО ЦДО «Алые паруса».

3. Шестакова Наталья Владимировна, педагог-организатор МБУДО ЦДО «Алые паруса».

4. Галактионов Никита Владимирович, педагог-организатор МБУДО ЦДО «Алые паруса».

5. Демчук Екатерина Александровна, методист МБУДО ЦДО «Алые паруса».