

Сценарий занятий киноклуба для обучающихся 9-х классов по фильму «Чемпионы»
«Так жизнь скучна, когда борьбы нет...»

Митянина Алла Николаевна
Классный руководитель 9 класса
МБОУ СОШ №49 г. Новосибирска

Цель: способствовать формированию волевых качеств, чувства патриотизма и гражданской ответственности, высоких нравственных ценностей учащихся, прививать интерес к спорту, расширять общеобразовательный кругозор.

Задачи:

1. Создать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели поведения, демонстрации своего мнения окружающим.
2. Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга, умению находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию.

Целевая группа: учащиеся 9-х классов

Длительность занятий: один тематический модуль- 5 уроков по 45 минут (4 занятия: 1,2-е- 90 мин., 3,4-е- 90 мин. и 5-е занятие– 45 мин. Интервал между занятиями – неделя).

Оборудование и используемые материалы: ПК, проектор, экран, распечатки вопросов, цитатник, доска; дипломы

Используемые медиаматериалы:

1. Художественный фильм «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее.» (реж. Артем Аксененко, киностудия «20 CENTURU FOX», 2016 г.)

Ключевые слова: спорт, воля, борьба, сила духа, любовь, Родина, мечта, победа

Ход мероприятия:

Занятия 1, 2

Предваряющая беседа классного руководителя и совместный просмотр фильма
«Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее»

(90 мин., проводится с классом в актовом зале)

1. Установочная беседа классного руководителя:

Добрый день. Сегодня мы с вами будем смотреть фильм, на мой взгляд, один из лучших, снятый в жанре спортивной драмы. Когда я смотрела этот фильм, меня охватывала гордость за свою страну, за людей, которые в ней живут. Мне кажется, он снят о нас, нашем характере и наших ценностях, о тех, кем можно гордиться, и с кого можно брать пример. Я увидела в этой киноленте свое, думаю, что каждый из вас сделает свое открытие, и, как всегда после просмотра, мы обменяемся своими впечатлениями и наблюдениями. Внимание на экран, приятного всем просмотра.

2. Для мобилизации внимания во время просмотра всем учащимся раздаются карточки с вопросами по содержанию фильма:

- 1) Какую первую награду получила Светлана Хоркина?
- 2) Какой недостаток отмечают тренеры у Светланы Хоркиной?
- 3) Какого политика читать посоветовал А.Карелин репортеру Янису?
- 4) В какой баскетбол играли А.Карелин и Янис?
- 5) Что произошло с А.Поповым после дня рождения его друга?
- 6) Как охарактеризовал себя одной фразой А.Карелин во время интервью?
- 7) Кого и зачем привела Даша на встречу с А.Поповым?
- 8) Какой прием показывает А.Карелин журналисту Янису? И почему?
- 9) Почему А.Карелин, несмотря на травму, поехал на чемпионат мира?
- 10) Почему С. Хоркина после ухода из спорта решает участвовать на олимпиаде в Сиднее?
- 11) Что произошло с А.Поповым после победы в заплыве на олимпиаде в Сиднее? Почему он решает продолжать участвовать в соревнованиях?
- 12) Что произошло со С. Хоркиной в Сиднее во время опорного прыжка через коня?
- 13) Как психологически восстанавливалась С. Хоркина и кто ей в этом помог?
- 14) Что сказал А.Карелин репортеру Янису после своего поражения?
- 15) Какими кадрами заканчивается фильм?

Свои наблюдения, мысли, ассоциации, учащиеся могут фиксировать в личном «Зрительском дневнике» (заполняется по ходу просмотра и дома).

Занятия 3, 4

«Час обсуждения» (90 мин., проводится с классом)

1. Беседа, выявляющая восприятие фильма: работает «открытый микрофон» и используется незаконченный тезис «Мы посмотрели фильм о...»

Мнения учащихся, высказанные при обсуждении в классе, фиксируются на доске (составляется «веер мнений»: «о спорте», «о любви», «о силе воли» и т.п.).

2. Обсуждение предложенных ранее и дополнительных вопросов, и по ходу - комментарии и добавления педагога:

Какие события происходят в нашей стране и мире перед выходом этого фильма?	Антидопинговая компания против России. Недопуск к участию в Олимпиаде нашей паралимпийской команды. Флаг России на паралимпиаде.
Что объединяет все три новеллы?	Лента разбита на три части, каждая из которых рассказывает о подготовке спортсменов к Олимпиаде. Мы видим героев на тренировках, пресс-конференциях и в обыкновенной жизни. Все они — обыкновенные люди, но с необыкновенным характером. Они знают, чего хотят добиться и идут к цели, преодолевая самые разнообразные преграды.
Какие документальные кадры	Реальная хроника выступления наших спортсменов на Олимпиаде смонтирована с

вставлены в фильм?	постановочными частями.
Что впервые было использовано в создании фильма о спорте?	«Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» – первый российский фильм, который получил разрешение Международного олимпийского комитета на использование олимпийской символики. К олимпийским символам относятся флаг (кольца), гимн, клятва, лозунг, медали, огонь, оливковая ветвь, салют, талисманы, эмблема. Всякое использование олимпийских символов в коммерческих целях запрещено Олимпийской хартией.

3. На столах для работы в группах лежат заготовленные цитаты из фильма, и ребятам предлагается вспомнить, кому они принадлежат. По ходу ответов заполняется вторая колонка. Последняя цитата после ответа обсуждается (приложения № 1, 2).

3. Возвращение к первоначальному *«вееру мнений»*, уточнение суждений.

Мнения учащихся, высказанные при обсуждении, фиксируются на доске. Из получившегося списка группа выделяет близкую позицию.

Пример-список мнений учащихся 9в класса МБОУ СОШ №49

(ноябрь 2016 г.):

- *О преодолении себя*
- *О людях, которые в тебя верят и поддерживают*
- *О вере в свою победу*
- *О любви*
- *О достижении мечты*
- *О том, что, чтобы стать чемпионом, надо работать больше остальных*
- *О том, что победа спортсмена- это победа его страны*
- *О силе характера*
- *О том, что нельзя сдаваться*

4. Работа в группах – совместная подготовка выступления, доказывающего, что именно это мнение отражает главное, самое важное в фильме (15 мин.).

Эмоциональный настрой на работу в группах – саундтрек фильма «Чемпионы» (Алсу, «Право на мечту»).

При работе в группах допускается обращение к любым доступным источникам информации.

Цель: максимально развернутая и убедительная аргументация общего мнения по поводу самой важной (с точки зрения детей) ситуации, нравственной проблемы, представленной в фильме (со «ссылкой на авторитеты», с примерами из жизненного опыта и пр.).

5. Выступления групп. Вопросы аудитории, ответы членов группы на них.

6. Оценка выступлений – голосование. Проводится сразу после выступления группы и ответов на вопросы, голосуют все члены других групп, используются карточки двух цветов:

Красные– *«Категорически не принимаю мысли и чувства, высказанные в выступлении, считаю, что важнее в фильме другое».*

Зеленые – *«Выступление интересно, меня убедили, готов поддержать эту точку зрения и в чем-то изменить свое мнение»*

7. По итогам голосования определилась группа наиболее аргументировано доказавшая, что **фильм «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее.»** - это фильм о борьбе.

Занятие 5

«Час общения»

(45 мин., проводится в актовом зале на параллели 9 классов)

1.Приветственное слово педагога:

Здравствуйтесь дорогие ребята. Нашу встречу на сегодняшнем «Часе общения» я хочу начать цитатой из интервью с А.Карелиным «В основе всех видов спорта лежит борьба: борьба с соперником, борьба с самим собой. Борения духа. Да и не только в спорте. Кто-то борется за знания, кто-то с неверием в себе, кто-то с болезнью, кто-то со смертью. Борение – это образ жизни» . Согласны ли вы с этим мнением? *(Ответы из зала).*

Спасибо, из ваших высказываний я поняла, что тема борьбы вам близка, особенно тем из вас, кто занимается спортом. Таких, наверное, немало. Поднимите, пожалуйста, руку те, кто занимается в спортивных секциях... Здорово, что среди девятиклассников столько людей, желающих достичь спортивных результатов. И первые успехи уже у учащихся нашей школы есть. Я предлагаю посмотреть фотоматериалы поездки нашей команды в ВДЦ «Орленок» на президентские спортивные игры *(видеоматериал «Орленок»)*. Результаты поездки вы знаете: **1-е место** в стритболе (девочки) и **29-е** в общекомандном зачете **(из 89 команд, представлявших все регионы РФ)**. Для вас не секрет, что я тоже вместе с командой нашей школы была на Играх. И как очевидец могу сказать, что все соперники были сильными, все так же, как и мы, стремились к победе, так же, как и мы, хотели защитить честь своего города. Да, конечно это не Олимпийские игры, но, как и во всех состязаниях, в основе - борьба. Поэтому, я думаю, вы согласитесь, что выбор фильма для нас неслучаен. Фильм «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» вышел в прокат 18 февраля 2016 года. Три истории, рассказывающие о самых тяжелых и важных жизненных этапах спортсменов, принесших нашей стране массу побед: гимнастке Светлане Хоркиной, борце Александре Карелине и пловце Александре Попове. Пройдя сложный путь, эти целеустремленные люди по праву заслужили свое почетное звание Олимпийских чемпионов. И каждому из вас наверняка есть, что сказать об увиденном и открытом для себя.

Напоминаю, что с помощью карточек

Красные – *«Категорически не принимаю мысли и чувства, высказанные в выступлении, считаю, что важнее в фильме другое».*

Зеленые – *«Выступление интересно, меня убедили, готов поддержать эту точку зрения и в чем-то изменить свое мнение»)* каждый из вас оценивает выступление.

В зале работает счетная команда, состоящая из 2 представителей от каждого класса.

В конце встречи мы определим (демонстрируется слайд):

- Самых активных участников обсуждения

- Самое эмоциональное сегодняшнее выступление
- Авторы самых оригинальных, интересных, аргументированных вопросов и суждений

2. Итак, о чем же этот фильм с вашей точки зрения.

1. Выступление 9 «б» класса (Фильм о взаимоотношениях в команде)

2. Выступление 9 «а» класса. (Фильм - о вере в победу)



«Перебивка» между выступлениями классов:

- Ребята, предлагаю вам вспомнить, как заканчивается фильм (кадры из интервью А.Попова). Последняя фраза фильма: «Ни о чем не жалею, приобрел я больше, чем потерял...» Что имеется в виду? Почему истории о спортсменах заканчивают именно А.Попов?

- Давайте посмотрим финал (включаем последние кадры с песней Алсу «Поверь в мечту»).

Мы видим на экране уже не актеров, а реальных спортсменов, олимпийских чемпионов А.Карелина, С. Хоркину и А.Попова. Почему? Согласны вы с таким решением режиссера?

3. Выступление 9 «В» класса (фильм о борьбе)

4. Выступление 9 «г» класса (победа – это ответственность)

3. Подведение итогов встречи: голосование, награждение

Самое эмоциональное сегодняшнее выступление: 9 «г» класс

Самые активные участники обсуждения: Ахметзянов Т.-9 «а», Дыкин В. 9 «г», Демкина Л. -9 «в» класс

Авторы самых оригинальных, интересных, аргументированных вопросов и суждений: Кузнецов Д. 9 «г», Ошлаков И. 9 «а» класс



3. Дорогие ребята, заканчивая сегодняшнюю нашу встречу, мне хочется представить вашему вниманию фрагмент документального фильма о советском спортсмене, 17-кратном чемпионе мира по подводному плаванию, 11-кратном рекордсмене мира, почетном мастере спорта СССР Шаварше Карапетяне.

Именем Шаварша Карапетяна названа малая планета, он удостоен ордена «Фейр плей» («Благородной игры»), которым ЮНЕСКО награждает спортсменов, проявивших высочайшее благородство в спорте. А ведь его подвиг не был спортивным... Давайте посмотрим... *(Просмотр видеофрагмента)*.

В заключение нашей встречи мне очень хочется процитировать его слова «Я не считаю, что вел себя как герой. Я вел себя как человек. А это уже, поверьте, немало... Главное- бороться и никогда не сдаваться...». Наверное, в этих словах речь идет не о борьбе за спортивные медали. А о другой, самой важной борьбе. Какой-то думаю, что наш сегодняшний разговор поможет каждому из вас самостоятельно ответить на этот вопрос.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Карточка с заданием для мобилизации внимания при просмотре

Слова из фильма	Кому принадлежит
Неплохо для коломенской версты, да?	
Как говорят боксеры: я его — тюк, он меня — тюк, я его — тюк... И попал!	
— Кто последний из бассейна, тот... — Тот первый на финише.	
— На олимпиаду хочешь попасть? — Да, и не на одну.	
— Ты понимаешь, есть еще одна проблема. — Какая? — Ты не готов к серьезным отношениям, а я не готова к легким, понимаешь?	

— Если проиграешь ты, вместе с тобой проиграет вся страна. — Страна для меня — это они. Эти ребята. Каждый из них.	
— Ну и чем ты займешься? — Поеду домой... Первый месяц буду просто спать. А там что-нибудь придумаю. Знаешь, спорт должен занимать все твои мысли. У меня просто уже давно этого нет.	
— В чем секрет вашего успеха? — Все просто. Кто последним уходит с тренировки, тот первым приходит к финишу.	
— К жизни нужно относиться жадно. Как понимать эти слова? — Это как узаконенный эгоизм. Нужно стремиться делать больше, но при этом на ноги другим не наступать. Черчилль называл это роскошью. Да, это роскошь. Но это та роскошь, которая делает человека внутренне свободным.	

Приложение №2

Цитата из фильма	Основа для возможного комментария и обсуждения
— К жизни нужно относиться жадно. Как понимать эти слова? — Это как узаконенный эгоизм. Нужно стремиться делать больше, но при этом на ноги другим не наступать. Черчилль называл это роскошью. Да, это роскошь. Но это та роскошь, которая делает человека внутренне свободным.	1. Кто такой Черчилль? (Британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940-1945 и 1951-1955 годах; военный, журналист, писатель, почётный член Британской академии, лауреат Нобелевской премии по литературе) 2. Эгоизм-это ...; Свобода- это ... (дать возможность воспользоваться заранее заготовленными книгами «Мудрые мысли», «Цитаты великих людей» и т.д.) 3. А.Карелин « К жизни надо относиться жадно... — Жадно, но не нагло. Это как узаконенный эгоизм. Быть жадным до жизни, не значит, прожигать жизнь, тем самым только обворовывая себя. Нужно стремиться сделать больше, но при этом на ноги нельзя наступать. Нужно помнить, что ты не один, вокруг тебя люди. Но нельзя также и приспособливаться, прислоняться к чужой спине. Нужно всегда оставаться самим собой. Черчилль называл это роскошью. Да, это роскошь. Но эта та роскошь, которая делает человека внутренне свободным.