**19-й международный фестиваль документальных фильмов «Встречи в Сибири» (12-18 сентября, кинотеатр «Победа»)**

**ПРОГРАММА**

**11 сентября**

**16:00**

Встреча с семьей шведской писательницы Астрид Линдгрен. В программе показ мультипликационных фильмов, созданных детьми.

**12 сентября**

**13:00.**

Встреча с семьей шведской писательницы Астрид Линдгрен. Показ мультипликационных фильмов, созданных детьми.

**18:30**.

**Торжественная церемония открытия фестиваля**

**Показ фильма «Темное небо. Белые облака»,** 77 минут.

Режиссер: Павел Головкин (Россия, 2015)

«Далеко-далеко от Земли, среди миллиардов звезд и миллионов туманностей, лежит Страна между светом и тьмой. В ней никогда не заканчивается детство. Нет боли и страданий. Не бывает смерти».

Так начинается фильм "Темное небо. белые облака". Он переносит зрителей сразу в три параллельных реальности – Швецию, Сибирь и сказочную страну книг великой детской писательницы Астрид Линдгрен, сотканную с помощью нежной авторской анимации. В этих параллельных мирах сражаются за свою мечту герои фильма – выдающиеся люди, которые творят для детей. Одной из героинь фильма стала писательница Астрид Линдгрен. В фильме участвует знаменитый режиссер Юрий Норштейн, основные съемки посвящены новосибирской детской киностудии «Поиск» и ее руководителю Петру Анофрикову.

Фильм создан при поддержке грантовой программы Президента Российской Федерации «100 национально значимых проектов в области культуры и искусства» и организаций четырех стран: России, Швеции, Германии и Франции. Среди них – две крупнейшие европейские телекомпании: SWR (Первый канал немецкого телевидения ARD) и крупнейший в Европе канал о культуре ARTE (Франция-Германия).

**13 сентября**

**16:00**

**Показ фильма «Наследие»**, 44 минут.

Режиссер: Илья Михайлов-Соболевский (Россия, 2016)

Фильм рассказывает о жизни двух звезд российского балета после ухода со сцены. Главные герои: Премьер Большого театра, народный артист России, ректор Академии русского балета имени А.Я. Вагановой, Николай Цискаридзе и заслуженный артист России, в прошлом солист балета Мариинского театра, Илья Кузнецов. Герои раскрываются в новом для себя амплуа, передавая свой опыт и знания подрастающему поколению артистов балета. Еще один герой фильма – ученик, маленький уникальный артист, в котором сочетаются детская вера в чудо искусства балета и взрослое умение трудиться ради высокой цели.

**17:00.**

**Лекция «Сказка в нашей жизни»**

Лектор: Янина Орлов

Янина Орлов, профессор Стокгольмского университета проводит встречу-лекцию «Сказка в нашей жизни» для учителей, педагогов, психологов и работников детских учреждений и организаций. Янина Орлов *(*в 2005 году получила степень доктора философии по русской литературе и русскому языку в Академии Або, защитив диссертацию по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». В настоящее время является профессором Стокгольмского университета. Переводит с финского и шведского языков на русский и с русского на шведский (Софи Оксанен, Андрей Геласимов, Нина Садур и др.)

**18:30.**

**Встреча с семьей Линдгрен**: Нильс Олаф Нюман - внук детской писательницы Астрид Линдгрен, правнуки Антон Линдгрен и Йохан Палмберг.

**Показ фильма «Астрид»**, 90 минут.

Режиссер: Кристина Линдстрём (Швеция, 2015).

Биографический фильм о великой шведской писательнице Астрид Линдгрен.

Она была просто Астрид для целой страны и Астрид Линдгрен для целого света. Ее сказки и ее персонажи проникли во все его уголки. В этом документальном фильме собраны не публиковавшиеся ранее киноматериалы, факты из дневников и писем. Подробная и искренняя биография писательницы, снятая шведским телеканалом SVT. В создании участвовали люди из ближнего круга героини – дочь Карин Найман, личный секретарь Черстин Квинт, иллюстратор Марит Тёрнквист. Они дарят нам возможность максимального глубокого погружения в мир Линдгрен, до появления этого фильма скрытый от посторонних глаз.

**14 сентября**

**15:00.**

**Сеанс для школьников и учителей. Показ фильма «4 имени»,** 25 минут

Режиссер: Анна Родионова (Россия, 2016).

Документальный фильм о поэте, школьном учителе Александре Гутове. Своим новаторским подходом к преподаванию литературы и мировой художественной культуры, глубоким знанием своих предметов А.Гутов способен прививать настоящую любовь учеников к этим дисциплинам. Его стихи - современные, новые, оригинальные отражают восприятие мира этого поэта. А люди, с которыми он был знаком, оставили значимый отпечаток в душе Александра Гутова – московский поэт Алексей Дидуров, известный художник Дмитрий Гутов и его ученики, которых с каждым годом становится все больше и больше. Наверное, именно такие учителя нужны нашим детям в школах?

**Показ фильма «Космос без границ»**, 10 минут.

Режиссер: Роман Трофимов (Россия).

Максим Сураев с детства мечтал стать космонавтом. Он шёл к своей мечте не смотря ни на что. Сейчас он к ней близок как никогда. Три, два, один… Поехали! Фильм стал фестивальным хитом, так как нравится самой разной аудитории от мала до велика.

**Показ фильма «Как Рома Власов стал чемпионом»**, 6 минут

Режиссер Элла Давлетшина (Россия, 2015).

Фильм для детей младшего возраста о двукратном олимпийском чемпионе Романе Власове. В фильм включены кадры тренировок Романа в десятилетнем возрасте.

**18:00.**

**Показ фильма «Вкус Израиля»** (в рамкахсеминара по работе над документальными фильмами на каналах SWR/ARTE), 45 минут.

Представляет продюсер от канала SWR Бернд Зайдль.

Режиссеры: Мика Стобвасер и Люис Саул (Германия).

Что объединяет всех израильтян с их разным происхождением, так это их любовь к хорошей еде. Каждая этническая группа, которая эмигрировала в Израиль, принесла свои специфические особенности. Израильская кухня развивалась на протяжении тысячи лет и на нее влияли другие культуры. Кулинария страны - котел, в котором намешано всякой всячины. Вкус разнообразен: от русского и польского до восточного. И лучший способ постигать богатую культуру страны – узнать ее кухню. Кулинария – ключ к жизни страны в Израиле с его людьми и традициями. Присоединяйтесь. Вас поведет по стране знаток кулинарии Израиля Том Франц.

**19:00**

Семинар по работе над документальными фильмами на каналах SWR/ARTE от гостя фестиваля Бернда Зайдля, немецкого продюсера, редактора SWR (Первый канал немецкого телевидения ARD), координатора по сотрудничеству с крупнейшим в Европе каналом о культуре ARTE.

**20:00**

**Показ фильма «Путешествие Джейн»/«Jane’s Journey»** в рамках семинара по работе над документальными фильмами на каналах SWR/ARTE, 105 минут.

Режиссер Лоренц Кнауэр (Германия).

Фильм представляет редактор SWR Бернд Зайдль.

Документальный фильм рассказывает захватывающую историю доктора Джейн Гудолл, которая решила посвятить свою жизнь изучению приматов и спасению нашей планеты.

На протяжении двадцати лет эта отважная женщина, которой уже семьдесят пять лет, проводила большую часть года в путешествиях по изучению проблем и решению их на благо будущих поколений. Она стала посланцем ООН и была удостоена множества наград за свои труды.

Большую часть своей жизни она провела в национальном парке Гомбе, в Танзании, который считает своим домом, общаясь с шимпанзе и делая свои великие открытия, ставшие наиважнейшими за последние сто лет.

В фильме участвуют знаменитые актеры Пирс Броснан и Анджелина Джоли.

**15 сентября**

**15.00**

**Показ фильма «Владимир Горрикер. Редкий жанр»,** 39 минут.

Режиссер Татьяна Малахова (Россия, 2015).

Фильм рассказывает об очень редком жанре в киноискусстве и о человеке, работавшем в этом жанре. Герой фильма и сам – «редкий жанр» среди кинематографистов своего поколения, да и сегодняшнего поколения тоже. Это старейшина нашего кинематографа (в ноябре 2015 года ему исполнится 90 лет). Но своей харизматичностью, обаянием и творческим темпераментом он даст фору молодым. Владимир Михайлович Горрикер - актер, удивительный, с тонким юмором рассказчик и глубокий знаток музыки. Но, главное, он – кинорежиссер-новатор. Это его судьба, к которой он шел, закончив с красными дипломами актерский факультет Щепкинского училища, режиссерский ГИТИСа (музыкальное отделение) и Высшие режиссерские курсы у М. Ромма. Он ставил оперы в Одесском и Киевском театрах, и его профессионализм в музыкальной режиссуре в дальнейшем помог ему стать уникальным кинорежиссером. В.М. Гориккер работал в редком жанре – музыкальное кино. А свои шедевры снял в еще более редком жанре – фильм-опера. Он никогда не стремился к популярности личной, а просто был фанатично предан профессии и счастлив в ней. Ему всё удавалось. Он занимался любимым делом и получил признание и публики, и профессионалов.

**Встреча с ветеранами копировальной фабрики**

**16:00**

**Показ фильма** «**Земляки».**

Режиссер Павел Мирзоев

Кинопутешествие по местам, где родились Юрий Норштейн, Геннадий Шпаликов и Андрей Тарковский. Современные дети, сегодняшние школьники из этих мест, смотрят фильмы своих знаменитых земляков, знакомятся с ними, и перед нами возникает фильм-портрет поколения, основанный на искренности, безысходности и чистоте детских лиц и судеб.

**17:00**

**Показ фильма «Цурцула»,** 52 минут.

Режиссер Алексей Николаев (Россия, 2014).

В основе фильма – путешествие в Монголию, к горе Цурцула. Когда-то у подножья Цурцулы располагалась советская военная база. Солдаты вели специфический календарь, складывая куски шифера в виде текущей даты. Военная часть была расформирована ещё в конце 80-х годов, но загадочным образом дата на горе продолжает меняться. Каждый день, каждый месяц и каждый год. Но это только внешняя интрига фильма. Герой фильма едет в Монголию не только для того, чтобы узнать, кто же продолжает менять дату на горе, он едет в то место, где прошло его детство. Едет туда, где сошлись не просто две культуры – русская и монгольская, а две цивилизации, во многом отличные друг от друга. Фабула фильма строится как путь буквально от порога дома в Санкт-Петербурге к горе Цурцула в Монголии. Путь в этом фильме становится метафорой, и это не только желание посетить места, где прошло детство героя, это путь «к себе», к пониманию себя через то природное и культурное пространство, которое было даровано в детстве. Это и встреча с теми людьми, с которыми герой общался и дружил в детстве: любимая учительница, одноклассница, с которой он сидел за одной партой… Какие же смыслы открылись на этом пути нашему герою в результате поездки – об этом фильм. И еще – фильм ярко выявляет ценность любительских съемок на 88 мм и 16мм кинопленке, которая хранит нашу память. Они выстраивают фильм и путешествие автора к себе.

**19:00**  
**Поэтический вечер:** встреча с поэтом-лауреатом премии Арлингтона, переводчицей Кэтрин Янг (США). Сибирско-американский переводческий проект.

**Показ сборника киностихов «Кинопоэзия»**, 10 минут.

**Показ фильма «Четыре открытки для Марты»**, 10 минут.

Режиссер Ернан Талавера/Hernan Talavera (Испания, 2015).

Этот короткий фильм состоит из нескольких отснятых открыток. Это простые, личные открытки, которые автор посылал своей девушке Марте, когда та вернулась в свою страну, Латвию, осенью 2014. В течение этих месяцев разлуки они не знали, смогут ли ещё когда-нибудь увидеться, и поэтому отсутствие Марты пронизывает каждый кадр фильма.

**Показ фильма «Мандельштам о Мандельштаме» / «Mandelstam about Mandelstam»,** 26 минут.

Режиссер Лагунов Вячеслав (Россия, 2016)

Трагическая история жизни одного из самых ярких и неоднозначных поэтом серебряного века Осипа Эмильевича Мандельштама.

**16 сентября**

**18:00**

**Показ фильма «Отрезанные горами, соединенные рекой» / «Cut of by mountains, connected by rivers»,** 40 минут.

Режиссеры Тамара Сушко, Род Морис (Швеция, Англия,2014)

Наша сегодняшняя жизнь полна противоречий. Большинство из нас хотят жить в современном мире со всеми его технологическими преимуществами, но мы также хотим чувствовать, что мы в контакте с нашей планетой. Тофалария – это место, где люди, казалось бы, по-прежнему могут жить в гармонии с природой. Туда непросто попасть, - триста километров от ближайшего города. Эта местность отделена от мира горами южной Сибири, дикими лесами, окружающими ее реками. Тофа – самая малочисленная народность в России, это всего 500 человек, они по легенде – потомки сбежавших из войска Чингиз-Хана воинов. Если Тофалария станет более открытой миру, жизнь людей станет легче. Но сможет ли этот маленький уголок Сибири противостоять давлению новой современной реальности?

**19:00**

**Показ фильма «Одинокий лебедь»**, 55 минут.

Режиссер Владимир Вороков (Россия, 2015, ОРТК «Нальчик»)

Документальный фильм о знаменитой французской балерине, скульпторе, киноактрисе, художнике Людмиле Чериной. Ее называют ключевой фигурой культуры ХХ века Франции. В фильме использована богатая кинохроника; авторы встретились с коллегами и друзьями героини фильма, показали отрывки из фильмов и балетов с ее участием.

**20:00**

**Показ фильма «Kick Ball Change»**, 55 минут.

Режиссер Гай Садот (Россия, 2016)

Фильм предлагает заглянуть в удивительный, сумасшедший, вдохновляющий мир Максима Кожевникова, пятикратного Чемпиона Мира среди профессионалов по спортивным бальным танцам. Он выдающийся танцор и уникальная личность. Максим работал с Джеки Чангом на открытии Китайских Олимпийских Игр 2008 года и с Лайзой Миннелли в серии благотворительных концертов. На сегодняшний день Максим является самым «копируемым» хореографом и исполнителем своих шоу-номеров, например, номер «The Beat» скопировали Чемпионы Мира и Олимпийских Игр (по гимнастике и фигурному катанию).

**17 сентября**

**15:00**

**Показ фильма «Конкурс»**

Россия, 2016, 44 минуты

Режисер Евгений Ховаев

Герои фильма – четыре пианиста из разных стран. У них разные судьбы, разные творческие пути, но их объединяет любовь к музыке и стремление к победе в престижном XV международном конкурсе им. П.И. Чайковского. В числе героев фильма – победитель конкурса,пианист Дмитрий Маслеев, учившийся в Новосибирской специальной музыкальной школе.

**16:00**

**Показ фильма «Балканский блюз – Истории из Мостара» / Balkan blues - Stories from Mostar**, 35 минут.

Режиссер Лусио де Сандиа (Lucio de Candia) (Италия, 2016)

Объединение «Мостар Севдах» - международная мультиэтническая группа музыкантов, основанная после окончания войны в бывшей Югославии. Через интервью с музыкантами и другими местными творческими людьми, под аккомпанемент песен группы с типическим балканским колоритом фильм повествует о социальной и культурной напряженности в Мостаре, городе, который балансирует между горьким прошлым и неопределенным будущим. Сможет ли универсальный язык музыки принести мир, толерантность и социальную гармонию?

**Встреча с режиссёром** **Лусио де Сандиа.**

**17.30**

**Новосибирские премьеры**

**Показ фильма «В темноте»**

Режиссер Владимир Эйснер (Россия, 2016)

В сибирском селе живет человек, который, несмотря на слепоту, учит детей музыке. Он из тех, о которых говорят: видит сердцем.

Герои фильма Николай и Анна Прокловы – жители деревни Усть-Уда Иркутской области. Несмотря на то, что Николай ослеп в раннем детстве, он сумел организовать в деревне народный хор, с которым объездил весь район, уже более тридцати лет, учит мальчишек и девчонок музыкальной грамоте. Его жена Анна Ивановна Проклова – главная опора, друг, соратник, создатель домашнего уюта и ангел - хранитель. Она директор хора, личный секретарь, хозяйственный представитель по любому вопросу, начиная с пошива костюмов, транспорта во время концертов в соседних сёлах и ещё тысяча мелких вопросов, касающихся жизни детища своего мужа, и сама поёт с первого дня создания хора. В хоре 36 человек – учителя, врачи, работники администрации района, бухгалтера и другие жители села. В репертуаре русские, казацкие народные песни и те, что сочиняет сам Николай Проклов. Песенная культура жива, развивается и находит живой отклик у зрителей.

**18:30**

**Показ фильма «Станция Восток. На пороге жизни» / Vostok Station. Life On The Verge**, 90 минут.

Режиссер Стефанова Ольга (Россия, 2016).

Это – Земля? Формально – да. 79 градусов Южной широты. 105 градусов Восточной долготы. Высота – 3 488 метров над уровнем моря. Это полюс холода нашей планеты. Но по условиям жизни – это скорее Марс. Температура – до минус 90 С. Влажность близка к нулю. Ветер – до 30 метров в секунду. Выжить в этих условиях невозможно. Так считалось. До тех пор, пока русские в 1957 году не открыли здесь антарктическую станцию Восток. Они исследуют космические тайны, которым тысячи лет. За гранью возможного – как раз то определение, которое их устраивает. Миры неизвестного и недоступного - их цель. Документальная повесть о станции Восток и ее обитателях – покруче выдуманного блокбастера с приключениями. Все, что нужно для сюжета, от которого мурашки бегают по телу и холодок идет по позвоночнику, есть в этом фильме. И это не разыгранная актерами реконструкция, а невыдуманная правда, которую снимали тогда, когда происходили события. Есть такая работа, и есть такие мужчины, пережившие потрясения и потери, надежду и отчаяние. Люди, идущие на помощь друг другу, готовые отдать жизнь за жизнь. Свою – за жизнь другого. Место их работы – планета Земля.

**18 сентября**

**11:00**

**Показ фильма «Билет из Прошлого» / Ticket From The Past**, 25 минут.

Режиссер Мириам Стин / Miriam Steen (Германия, 2015).

Родившись в 1934 году в центре Германии, Ганс-Фридрих Вайсбах хочет поделиться своим жизненным опытом с новым поколением. Но как? Некоторые люди пишут книги, другие рисуют или снимают фильмы. А Ганс-Фридрих Вайсбах, который с детства обожал локомотивы, железную дорогу и все, что связано с ней – собирает драгоценную старину и строит действующую станцию - памятник в своем саду. Так детство не исчезает из жизни взрослого человека и помогает ему и его друзьям жить и радовать других.

**Показ фильма «Счастливый человек»** / **HAPPYMAN**, 11 минут.

Режиссер Сергей Цысс (Россия, 2016).

Один абсолютно счастливый человек, первый строитель крошечных домов в России, мечтает отправиться в путешествие размером в жизнь, на своем автомобиле, к которому прицеплен его самодельный дом на колесах.

**Показ фильма «Космос без границ»**, 10 минут

Режиссер Роман Трофимов (Россия, 2015)

Максим Сураев с детства мечтал стать космонавтом. Он шёл к своей мечте несмотря ни на что. Сейчас он к ней близок как никогда. Три, два, один… Поехали! Фильм стал фестивальным хитом, так как нравится самой разной аудитории от мала до велика.

**15:30**

**Показ фильма «Шоферская баллада»**, 44 минуты

Режиссер Валерий Соломин, автор сценария Леонид Гуревич (Россия, 1986 г.)

Фильм, вошедший в классику документального кино, - о ветеранах-шоферах, водивших машины по Чуйскому тракту. Они отправляются в путешествие по дороге своей молодости на стареньком ЗИС-5. Лейтмотив фильма – песня «Есть по Чуйскому тракту дорога», рассказывающая о любви Кольки Снегирева к девушке Рае. Песня считалась народной, но в фильме рассказывается об истинном авторе знаменитого произведения

**16:30**

**Показ фильма «Закон Бернулли»**, 65 минут.

Режиссер Галина Леонтьева (Россия, 2015)

Фильм - документальное расследование проблемы возрождения малой авиации России. О жертвенности и фанатизме в работе сибирских авиастроителей, о достижении ими поставленной цели в создании и испытаниях новой модели самолета. В фильме участвует Григорий Анохин, заместитель директора СибНИА, главный конструктор проекта модернизации самолета АН-2 .

**18:00**

**Закрытие фестиваля**

**Показ фильма «Мелодия»**, 44 минуты.

Режиссёр Юрий Шиллер (**Россия, 2015**).

Авторы фильма «Мелодия» отправляются в музыкальное путешествие по городу Новосибирску и Новосибирской области, в котором знакомятся с местными коллективами и исполнителями народных мелодий. Под звуки музыки, знакомой каждому с детства, кружат в небе птицы, бегут по делам горожане; музыка украшает будни и объединяет жителей в едином ритме.

Герои фильма – музыканты и руководители коллективов: перед нами **Анастасия Геннадьевна Заволокина**, директор Российского Центра «Играй гармонь», а также художественный руководитель ансамбля им. Г. Заволокина «Частушка».

**Ольга Александровна Гурина**, педагог Новосибирского музыкального колледжа им. А. Мурова, художественный руководитель ансамбля «Рождество». Известные артистки, говорят о народной песне, заслуживающей высочайшего уровня исполнения, красоте и понимании народной музыки, умении увидеть мудрость народных традиций.

**Александр Григорьевич Жагоров**, руководитель ансамбля «Ретро», говорит о нестареющей музыке, объединяющей любви к ней. С ансамблем «Ретро» можно встретиться в Первомайском сквере – спеть, потанцевать, как это делают именитые и менее известные жители города Новосибирска.

**Александр Сироткин и Андрей Битюцких**, известный в Новосибирске дуэт баянистов.

Рядом с мастерами, под их началом - подрастающие знаменитости, фольклорные группы Новосибирской государственной консерватории им. Глинки, Новосибирского музыкального колледжа им. А. Мурова , аккордеонист музыкальной школы г. Карасука **Куш Григорий**, участники фестиваля звонарей воскресных школ и Храмов Новосибирска.

**Пресс-служба Музея города Новосибирска**

**Юрий Лобанов**

8-923-143-50-65

**Дарья Кутолина**

8-913-956-70-79

muzgor@mail.ru

<http://vk.com/muzeinovosibirska>

[www.m-nsk.ru](http://www.m-nsk.ru)